

جَمْعِيَّةُ إِبْدَاعِ - أَمِّ الْفَحْمِ

مُسَابَقَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقُطْرِيَّةِ - الصَّفِّ التَّاسِعِ

9th_AC_RT4 (20.26)

اسم الطالب: كود:
 المدرسة: الصف: التاسع
 البلد: رقم الجوال:
 اسم المراقب: رقم الغرفة:

مُدَّةُ الْامْتِحَانِ سَاعَةٌ وَرُبْعٌ

مَبْنَى الْامْتِحَانِ وَتَقْسِيمُ الدَّرَجَاتِ

100 دَرَجَةٍ	التَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ
110 دَرَجَاتٍ	النَّحْوُ وَالصَّرْفُ
30 دَرَجَةً	مَعْلُومَاتُ لُغَوِيَّةٍ عَامَّةٌ
100 دَرَجَةٍ	فَهْمُ الْمَقْرُوءِ
30 دَرَجَةً	الْكِتَابَةُ
370 دَرَجَةً	الْمَجْمُوعُ

تَعْلِيمَاتُ عَامَّةٌ

يُمنَعُ اسْتِعْمَالُ أَيِّ مَوَادِّ خَارِجِيَّةٍ

- تَدَكَّرْ! لَا تَخَفْ إِنْ لَمْ تَعْرِفْ إِجَابَاتِ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ. أَجِبْ عَنِ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ حَتَّى لَوْ لَمْ تَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ صِحَّتِهَا. خَمِّنِ الْجَوَابَ، وَلَا تَتْرُكْ سُؤَالَ دُونَ جَوَابٍ.
- اكْتُبْ تَفَاصِيْلَكَ عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى رَأْسِ كُلِّ صَفْحَةٍ.

نَرْجُو لَكُمْ النِّجَاحَ

جميع الحقوق محفوظة لجمعية إبداع

27.03.2026

صفحة فارغة

انتقل إلى الصّفحة التّالية

الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

أ. يَبِّنْ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَفَقًا لِسِيَاقِ الجُمْلَةِ. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

1. لَقَدْ عَمَطَ حَقِّي وَلَمْ أَعُدْ أُطِيقُ هَذَا التَّصَرُّفَ مِنْهُ، فَلَسْتُ دُونَ غَيْرِي اجْتِهَادًا وَجِدًّا.

(i) اخْتَفَى

(ii) فَضَّلَ

(iii) أَنْكَرَ

(iv) أَوْضَحَ

2. يَعْمَلُ التَّمَلُّ كَكَيَانٍ وَاحِدٍ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ مُمَيَّزَةٌ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَ التَّمَلِّ العَدُوِّ وَالصَّدِيقِ.

(i) كَبَيْتِ

(ii) كَخَلِيَّةٍ

(iii) كَمُلْكٍ

(iv) كَجِسْمٍ

3. عِلْمُ التَّارِيخِ أَحَدُ فُرُوعِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تُعْنَى بِدِرَاسَةِ المَاضِي البَشَرِيِّ.

(i) تُقْصِدُ

(ii) تَهْتَمُّ

(iii) تَقُومُ

(iv) تَعْنِي

4. لَا نَدْرِي إِنْ كَانَ الاتِّفَاقُ مُمَكِّنًا؛ فَبَيْنَ الفَرِيقَيْنِ بَوْنٌ شَاسِعٌ فِي المَوَاقِفِ.

(i) تَفْرِيقٌ

(ii) تَبَايُنٌ

(iii) تَبْيَانٌ

(iv) فِرَاقٌ

5. مَعَ أَنَّهُ ائْتَارَ بِقُوَّةِ كِتَابَتِهِ وَسِعَةً أَفْقِهِ وَغَرَارَةَ مَدَادِهِ، إِلَّا إِنْ صَبِيئُهُ ظَلَّ مَغْمُورًا.

(i) وَكَثْرَةَ كِتَابَتِهِ

(ii) وَزِينَةَ أَثْوَابِهِ

(iii) وَامْتِدَادَ يَدِهِ

(iv) وَقِلَّةَ حِيلَتِهِ



ب. اِخْتَرِ الإِمْكَانِيَّةَ الأَكْثَرَ مُلَاءِمَةً لِإِكْمَالِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

6. العَمَلُ الشَّرِيفُ مَهْمَا كَانَتْ طَبِيعَتُهُ لَا مِنْ قِيَمَتِكَ، بَلْ شَرَفًا وَعِرَّةً.

(i) يَنْتَقِصُ / يَزِيدُكَ

(ii) يَقِلُّ / يَمْنَحُكَ

(iii) يَقْتَصُّ / يَرْفَعُكَ

(iv) يَعِيبُ / يُعْطِيكَ

7. كُنْتُ عَلَى اتِّصَالٍ بِكُلِّ أَصْدِقَائِي فِي الْجَامِعَةِ تَخَرَّجْنَا وَأَنْشَغَلَ كُلُّ مِنَّا

بِحَيَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

(i) مَتِينٍ / بَعْدَ أَنْ

(ii) مُتَقَطِّعٍ / ثُمَّ

(iii) قَلِيلٍ / حَتَّى إِذَا

(iv) وَثِيقٍ / إِلَى أَنْ

8. أَحَبُّ مَنَزِلِنَا حَيْثُ الْهُدُوءُ وَالطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ وَالْهَوَاءُ

(i) الْحَضْرِيَّ / السَّقِيمُ

(ii) الْجَبَلِيِّ / الْعَلِيلُ

(iii) فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ / النَّقِيُّ

(iv) الرَّيفِيِّ / الْكَثِيفُ

9. اِهْتَمَّ الْفَتَى خُبْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ لَهُ الْحُصُولُ عَلَى دَرَجَةِ وَظِيفِيَّةٍ أَعْلَى.

(i) بِتَوْجِيهِ / لِيُظَهَرَ

(ii) بِتَحْسِينٍ / لِيَصِيرَ

(iii) بِتَدْرِيْبٍ / لِيَبْدُوَ

(iv) بِصَقْلٍ / لِيَتَسَنَّى

10. الأَيَّامُ وَاللَّيَالِي فَتَخْتَلِفُ فِي أَشْيَاءَ فِي أُخْرَى، وَلكُلِّ مِنْهَا مَا يُمَيِّزُهَا.

(i) تَمَشِي / وَتَتَمَيَّزُ

(ii) تَمُرُّ / وَتَتَعَارِضُ

(iii) تَتَعاقَبُ / وَتَتَمَائِلُ

(iv) تَتَتَابَعُ / وَتَتَوَاصِلُ



ت. أخطِ بِدَائِرَةِ الْجَوَابِ الْأَكْثَرَ صِحَّةً. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

11. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "تَقْرِعٌ" هُوَ:

(i) تَتَابَعٌ

(ii) تَوَدَّدٌ

(iii) تَمَجِيدٌ

(iv) لَوْمٌ

12. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "مُسْتَطَابٌ" هُوَ:

(i) عَذْبٌ

(ii) مُعَافَى

(iii) مَرِيضٌ

(iv) مُسْتَجَلِبٌ

13. مُرَادِفُ عِبَارَةِ "اُطَّرَدَتِ الْأَحْدَاثُ" هُوَ: "..... الْأَحْدَاثُ".

(i) خَفَّتِ

(ii) تَمَادَتِ

(iii) تَتَابَعَتِ

(iv) اخْتَلَفَتِ

14. مُرَادِفُ عِبَارَةِ "بَلَغَ أَشُدَّهُ" هُوَ: "بَلَغَ"

(i) أَعْلَى غَايَتِهِ

(ii) بَيْنَ الرُّشْدِ

(iii) أَقْصَى حَدِّ

(iv) أَدْنَى حَدِّ

15. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "حَلِيمٌ" هُوَ:

(i) مُتَسَامِحٌ

(ii) وَاقِعِيٌّ

(iii) خَيَالِيٌّ

(iv) كَثِيرُ الْأَحْلَامِ



ث. أخطِ بِدَائِرَةِ الْجَوَابِ الْأَكْثَرَ صِحَّةً. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

16. ضِدُّ كَلِمَةِ "مُشْرَعٌ" هُوَ:

(i) مُفْرَعٌ

(ii) مُتَسَرِّعٌ

(iii) مُغْلَقٌ

(iv) مَلِيءٌ

17. ضِدُّ عِبَارَةِ "حُلُوِّ الْمَعَاشِرَةِ" هُوَ:

(i) قَبِيحُ الشَّكْلِ

(ii) ثَقِيلُ الظِّلِّ

(iii) عَالِي الرِّيمَةِ

(iv) شَدِيدُ الْعَزْمِ

18. ضِدُّ عِبَارَةِ "دَمِثُ الْأَخْلَاقِ" هُوَ: "..... الْأَخْلَاقِ".

(i) سَيِّئٌ

(ii) دَائِمٌ

(iii) رَفِيعٌ

(iv) حَسَنٌ

19. ضِدُّ كَلِمَةِ "جَلِيءٌ" هُوَ:

(i) عَصِيءٌ

(ii) خَفِيءٌ

(iii) نَظِيفٌ

(iv) مُتَسَبِّحٌ

20. ضِدُّ عِبَارَةِ "مُتْرَامِي الْأَطْرَافِ" هُوَ:

(i) وَاسِعٌ

(ii) قَلِيلُ الْخِبْرَةِ

(iii) مَحْدُودٌ

(iv) مُتَوَاصِلُ الْأَطْرَافِ

النحو والصرف:

ج. اتبع التعليمات في كل بند، وحدد الوظيفة النحوية لما تحته خطاً. (5 درجات لكل بند)

21. قال تعالى: "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ". (الكاف في كلمة "أَعْطَيْنَاكَ")

- (i) فاعلٌ
- (ii) خبرٌ
- (iii) مفعولٌ به
- (iv) مضافٌ إليه

22. اِخْتَبَأَ بَعْضُهُمْ خَلْفَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أَثْنَاءِ لَعِينِهِمْ.

- (i) نعتٌ
- (ii) مفعولٌ فيه
- (iii) مفعولٌ به
- (iv) حرفٌ جرٌّ

23. كَانَ اغْتِيَالٌ وَلِيَّ عَهْدِ النَّمَسَا وَرَوْجَتِهِ السَّبَبِ الْمُبَاشِرِ لِأَنْدِلَاحِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى.

- (i) نعتٌ
- (ii) مضافٌ إليه
- (iii) مفعولٌ به
- (iv) خبرٌ لكلمة "السَّبَب"

24. قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي: "سَلَامٌ مِنْ صَبَا بَرْدِي أَرْقُ ---- وَدَمْعٌ لَا يُكْفِكْفُ يَا دِمَشْقُ".

- (i) مبتدأٌ
- (ii) فعلٌ مضارعٌ
- (iii) خبرٌ لكلمة "أَحْمَدُ"
- (iv) فاعلٌ للفعل "قال"

25. تَعَاهَدْنَا أَنْ نَرْقِيَ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.

- (i) فعلٌ ماضٍ مبنيٌ
- (ii) فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ
- (iii) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ
- (iv) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالألف المقصورة

26. الطَّغْسُ - عَلَى حَدِّ عَلِيٍّ - يَتَقَلَّبُ دَائِمًا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ. الْخَبْرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ:

- (i) دَائِمًا
- (ii) عَلِيٍّ
- (iii) الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ "يَتَقَلَّبُ"
- (iv) شِبْهُ الْجُمْلَةِ "عَلَى حَدِّ عَلِيٍّ"

27. رَأَيْتُ أَبَاهَا قَبْلَ دَقِيقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ. الْمَفْعُولُ بِهِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ:

- (i) الْهَاءُ فِي كَلِمَةِ "أَبَاهَا"
- (ii) مَنْصُوبٌ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ
- (iii) كَلِمَةُ "قَبْلَ"
- (iv) مَنْصُوبٌ بِالْأَلِفِ

28. اخْتَارَ الْمُرْشِدُونَ عَدَدًا مِنْ الطُّلَابِ الْمُتَمَيِّزِينَ.

- (i) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ
- (ii) خَبْرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ
- (iii) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْوَاوِ
- (iv) خَبْرٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْوَاوِ

29. لَقَدْ عَوَمَلْتِ بِأَحْسَنِ مُعَامَلَةٍ مُمَكِّنَةٍ. (الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ "عَوَمَلْتِ")

- (i) فَاعِلٌ
- (ii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iii) مُضَافٌ إِلَيْهِ
- (iv) نَائِبُ فَاعِلٍ

30. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: "قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ --- بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ".

الْفَاعِلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ هُوَ:

- (i) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ لِلْفِعْلِ "قِفَا" وَالْكَافُ فِي كَلِمَةِ "نَبْكَ"
- (ii) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ لِلْفِعْلِ "قِفَا" وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ لِلْفِعْلِ "نَبْكَ"
- (iii) الْأَلْفُ فِي كَلِمَةِ "قِفَا" وَالْكَافُ فِي كَلِمَةِ "نَبْكَ"
- (iv) الْأَلْفُ فِي كَلِمَةِ "قِفَا" وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ لِلْفِعْلِ "نَبْكَ"



ح. اِخْتَرِ التَّصْرِيفَ الْأَنْسَبَ لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

31. أَظُنُّ أَنَّ الْأَحْدَاثَ لَنْ (س.ل.ل، تَفَعَّلَ) بِاتِّجَاهِ التَّعْقِيدِ.

(i) تَسْتَسْلِلِ

(ii) تَتَسَلَّلَ

(iii) تَسْلُسَلِ

(iv) تَتَسَلَّسَلِ

32. (ب. د. د، تَفَعَّلَ) أَوْهَامُ الْمُجْرِمِينَ بَعْدَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِمْ.

(i) تَتَبَدَّدُ

(ii) بَدَّدَتْ

(iii) تَبَدَّتْ

(iv) تَبَدَّ

33. (أ. ن. س، اسْتَفْعَلَ) كَثِيرًا بِوُجُودِ أَنْاسٍ لُطْفَاءٍ مِثْلِكُمْ.

(i) نَتَسَّاسُ

(ii) نَسْتَأْنِسُ

(iii) تَأْنَسْنَا

(iv) اسْتِنَأْسْنَا

34. مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ (ح. ك. م، أَفْعَلَ) إِغْلَاقَ الْفُوهَةِ لِمَنْعِ أَيِّ تَسَرُّبٍ.

(i) تَأْحِكِمَ

(ii) تَحْكُمَ

(iii) تُحْكِمَ

(iv) أَحْكِمَ

35. اتَّفَقَ الصَّدِيقَانِ وَ(ع. ه. د، تَفَاعَلَ) عَلَى الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ.

(i) تَعَاهَدَا

(ii) تَعَمَّدَا

(iii) تَعَاهَدُوا

(iv) عَاهَدُوا



خ. أَشْرُ إِلَى الْجَوَابِ الْأَكْثَرَ صِحَّةً مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمُعْطَاةِ. (7 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

36. أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِعْلٌ جَامِدٌ؟

- (i) بَنَسَ
- (ii) كَانَ
- (iii) بَاتَ
- (iv) بَرَزَ

37. أَيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ كُنْيَةٌ؟

- (i) ذُو التَّوْرَيْنِ
- (ii) أَبُو السَّيِّدِ
- (iii) الْفَارُوقُ
- (iv) الصِّدِّيقُ

38. أَيُّ مِنَ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا؟

- (i) الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ
- (ii) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
- (iii) الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
- (iv) شِبْهُ الْجُمْلَةِ

39. يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا يَدُلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

- (i) وَأُ الْجَمَاعَةِ
- (ii) التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ
- (iii) تَاءُ التَّأْنِيثِ
- (iv) الهَاءُ

40. الْفِعْلُ "....." فِعْلٌ مُتَعَدٍّ.

- (i) أَشْرَقَتْ
- (ii) بَانَ
- (iii) خَاطَبَ
- (iv) مَرَضَ

معلومات لغوية عامة:

د. أشر إلى الجواب الأكثر صحةً. (6 درجات لكل بند)

41. يقول شوقي: "إن الذي ملأ اللغات محاسناً --- جعل الجمال وسرّه في"

(i) المقدس

(ii) الأخراف

(iii) الضاد

(iv) الأنجم

42. يقول المثل: "أسمع جعجعة ولا أرى"

(i) صحنًا

(ii) حبًا

(iii) طحنًا

(iv) صوتًا

43. أي من اللغات التالية لغة سامية؟

(i) العبرية والعبرية

(ii) العبرية والفرعونية

(iii) العبرية والإيطالية

(iv) الآرامية والفرعونية

44. يُطلق لقب "أم عامر" على أنثى:

(i) الأسد

(ii) الأرنب

(iii) الجمل

(iv) الضبع

45. أي من الشعراء الآتية أسماؤهم شاعر جاهلي؟

(i) المتنبي

(ii) عنتر بن شداد

(iii) أحمد شوقي

(iv) أبو القاسم الشابي



فَهُمُ الْمَقْرُوءِ:

اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

- 1 يا مَنْ أَتَانِي سَائِلًا عَنْ سِرِّ أَسْرَارِ الْهَنَا
- 2 مُتَعَجِّبًا: "كَيْفَ السَّبِيلُ لِأَنَّ نُحَقِّقَ سَعْدَنَا؟
- 3 هَلْ فِي مَتَاعِ نَفْتَنِيبِهِ أُمَّ فِي ثَرَاءٍ وَالْغِنَى
- 4 أُمَّ فِي الْحَدَائِقِ عُلِّقْتُ يَغْلُو بِهَا صَوْتُ الْغِنَا
- 5 أُمَّ فِي الْمَوَائِدِ رَحْبَةً جَمَعَتْ مَلَدَاتِ الْجَنَى
- 6 أُمَّ فِي قُصُورِ شَامِخَا تِ يَرْتَقِي فِيهَا الْبِنَا
- 7 أُمَّ فِي الْوَجَاهَةِ وَالسُّمُورِ وَأَنْ يُشِيرُوا نَحْوَنَا؟
- 8 فَاجْبُتُهُ: "هَذَا وَذَلِكَ وَكُلُّ مَا قَدْ غَرَّنَا
- 9 لَا يُبْتَغَى فِيهِ الْهِنَاءُ وَلَا تَطِيبُ بِهِ الدُّنَا
- 10 هَذِي مَلَدَاتُ تَسِيرُ مَصِيرُهَا نَحْوَ الْفَنَا
- 11 وَلَطَالَمَا غَدَرَ الْهَوَى بَدَأَ الْمَنَايَا بِالْمُنَى
- 12 وَأَشْرَتْ بِالْكَفِّ إِلَى صَدْرِي أُرْدَدُ مُعْلِنَا
- 13 إِنَّ السَّعَادَةَ يَا أَخِي مَكْنُونَةٌ فِي جَوْفِنَا
- 14 هِيَ فِي الْفُؤَادِ مَكَاثِمَا لَيْسَتْ تُذَاقُ سِوَى هُنَا!
- 15 السِّرُّ فِيمَا نَبْتَغِيهِ بِأَنْ نُوَافِقَ رَبَّنَا
- 16 وَبِأَنْ تَكُونَ حَيَاتِنَا جِسْرًا نُجُوزُ بِهِ الدُّنَا
- 17 سَعْيًا لَعِيشٍ سَرْمَدِيٍّ لَا نَرَى فِيهِ الْعَنَا"

د. فارس قبلاوي

الأسئلة:

ذ. أخطِ بِدَائِرَةِ الْجَوَابِ الْأَكْثَرَ صِحَّةً. (10 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

46. تَبَدَّأَ الْقَصِيدَةُ بِأَسْلُوبٍ:

- (i) النِّدَاءِ
- (ii) الاسْتِفْهَامِ
- (iii) الأَمْرِ
- (iv) التَّعَجُّبِ

47. فِي الْأَبْيَاتِ (3 - 7)، كَانَ السَّائِلُ يَبْحَثُ عَنِ السَّعَادَةِ فِي الْعَالَمِ:

- (i) الْخَارِجِيِّ
- (ii) الرُّوحَانِيِّ
- (iii) الدَّاخِلِيِّ
- (iv) الْخَيَالِيِّ

48. مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "الْجَنَى" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (جَمَعَتْ مَلَدَاتِ الْجَنَى)؟ (الْبَيْتُ الْخَامِسُ)

- (i) الْأَصْدِقَاءُ وَالْأَقَارِبُ
- (ii) الثَّقَافَةُ وَالْمَعْرِفَةُ
- (iii) الْأَمْوَالُ الَّتِي تُجْمَعُ مِنْ تِجَارَةِ الْعَقَارَاتِ
- (iv) مَا يُجْمَعُ مِنَ الثَّمَارِ وَخَيْرَاتِ الْأَرْضِ

49. فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَكُلُّ مَا قَدْ غَرَّنَا)، تُوْحِي كَلِمَةُ "غَرَّنَا" بِأَنَّ الْمَظَاهِرَ الْمَادِّيَّةَ: (الْبَيْتُ الثَّامِنُ)

- (i) الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلْسَّعَادَةِ
- (ii) أَدَوَاتُ ضَرُورِيَّةٍ لِلْعَيْشِ الْكَرِيمِ
- (iii) فَحٌّ يَخْدَعُ الْإِنْسَانَ بِجَمَالٍ كَاذِبٍ
- (iv) تُغَيِّرُ الْإِنْسَانَ وَتُوَثِّرُ فِيهِ

50. يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْمَظَاهِرَ الْمَادِّيَّةَ، وَأَنَّ مَصِيرَهَا الْمَخْتَوْمَ هُوَ

(الْأَبْيَاتُ: 8-10)

- (i) قَلِيلَةٌ / النَّمَاءُ
- (ii) مَخْدُوعَةٌ / الْبَقَاءُ
- (iii) خَادِعَةٌ / الزَّوَالُ
- (iv) كَثِيرَةٌ / النُّقْصَانُ

51. "بَدَأَ الْمَتَايَا بِالْمُنَى"، يَدُلُّ هَذَا التَّعْيِيرُ عَلَى: (الْبَيْتُ الْحَادِي عَشَرَ)

- (i) طُولِ الْعُمُرِ
- (ii) مُفَاجَأَتِ الْقَدْرِ
- (iii) قُوَّةِ الْمُنَى
- (iv) بَدَايَةِ تَحَقُّقِ الْمُنَى

52. لِمَاذَا أَمَّارَ الشَّاعِرُ بِكَفِّهِ إِلَى صَدْرِهِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ؟ (الْبَيْتُ الثَّانِي عَشَرَ)

- (i) لِيُحَدِّدَ مَكَانَ الْقَلْبِ بِدِقَّةٍ
- (ii) لِيُعَبِّرَ عَنِ الْأَلَمِ الَّذِي يَسْكُنُ صَدْرَهُ
- (iii) لِيُقَلِّلَ مِنْ شَأْنِ الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ
- (iv) لِيُؤَكِّدَ أَنَّ مَصْدَرَ السَّعَادَةِ دَاخِلِيٌّ

53. "هِيَ فِي الْفُؤَادِ مَكَانُهَا --- لَيْسَتْ تُدَاقُ سِوَى هُنَا". الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ هِيَ

عِلَاقَةُ: (الْبَيْتُ الرَّابِعَ عَشَرَ)

- (i) تَضَادٍ يُبْرِزُ الْمَعْنَى
- (ii) تَفْصِيلٍ بَعْدَ إِجْمَالٍ
- (iii) تَعْلِيلٍ وَتَوْضِيحٍ لِلسَّبَبِ
- (iv) تَأْكِيدٍ وَتَرْسِيخٍ لِلْفِكْرَةِ نَفْسِهَا

54. الْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ لِلسَّعَادَةِ عِنْدَ الشَّاعِرِ فِي: (الْبَيْتُ الْخَامِسَ عَشَرَ)

- (i) طَاعَةِ اللَّهِ
- (ii) الْإِتِّفَاقِ مَعَ غَيْرِنَا
- (iii) الْمُوَافَقَةِ عَلَى مَا نَبْتَغِيهِ
- (iv) التَّوَافُقِ مَعَ مَا نَبْتَغِيهِ

55. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ إِيْصَالَهَا مِنْ خِلَالِ تَشْبِيهِ الْحَيَاةِ بِالْجِسْرِ؟ (الْبَيْتُ السَّادِسَ

عَشَرَ)

- (i) أَنَّ الْحَيَاةَ غَايَةٌ فِي حَدِّ ذَاتِهَا وَيَجِبُ التَّمَسُّكُ بِهَا
- (ii) أَنَّ الْحَيَاةَ طَرِيقٌ عُبُورٌ لِلْوَصُولِ إِلَى النِّعَمِ الْأَبَدِيِّ
- (iii) أَنَّ الْحَيَاةَ جِسْرٌ مُهَدَّدٌ بِالسُّقُوطِ وَالْإِثْمَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ
- (iv) أَنَّ الْحَيَاةَ رِحْلَةً شَاقَّةً مُخِيفَةً تَحْتَاجُ إِلَى بِنَاءِ جُسُورٍ لِلنَّجَاةِ



ر. الكتابة: (30 درجة)

توجيهات عامة:

- أ. اكتب فقط عن الموضوع الذي طلب إليك الكتابة عنه.
- ب. اكتب الموضوع النهائي في المكان المخصص لذلك.
- ج. اكتب بخط واضح ومقروء.
- د. تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

موضوع الكتابة مُفصّل في صفحة الإجابات

اكتب الموضوع النهائي على الجهة المخصصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان