



جَمْعِيَّةُ إِبْدَاع - أَمَّ الْفَحْمِ
مُسَابَقَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقُطْرِيَّةُ - الصَّفُّ الثَّامِنُ

اختبار نموذجي 2

إِسْمُ الطَّالِب: كود:
المدرسة: الصف: الثامن.....
البلد: رقم الجوال:
اسم المراقب: رقم الغرفة:

مُدَّةُ الْامْتِحَانِ سَاعَةٌ وَرُبْعٌ

مَبْنَى الْامْتِحَانِ وَتَقْسِيمُ الدَّرَجَاتِ

الزَّوْرَةُ اللُّغَوِيَّةُ	100 دَرَجَةٍ
النَّحْوُ وَالصَّرْفُ	110 دَرَجَاتٍ
مَعْلُومَاتُ لُغَوِيَّةٍ	30 دَرَجَةً
فَهْمُ الْمَقْرُوءِ	100 دَرَجَةٍ
الكِتَابَةُ	30 دَرَجَةً
الْمَجْمُوعُ	370 دَرَجَةً

تَعْلِيمَاتُ عَامَّةٌ

يُمنَعُ اسْتِعْمَالُ أَيِّ مَوَادٍّ خَارِجِيَّةٍ

- تَذَكَّرُوا! لَا تَخَفُوا إِنْ لَمْ تَعْرِفُوا إِجَابَاتِ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ. أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ حَتَّى لَوْ لَمْ تَكُنْ مُتَيَقِّنًا مِنْ صِحَّتِهَا. خَمِّنِ الْجَوَابَ، وَلَا تَتْرُكْ سُؤَالَ دُونَ جَوَابٍ.
- اكْتُبْ تَفَاصِيلَكَ عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى رَأْسِ كُلِّ صَفْحَةٍ.
- أَنْقُلْ إِجَابَاتَكَ إِلَى صَفْحَةِ الْإِجَابَاتِ الْمُخَصَّصَةِ.

نَرْجُو لَكُمْ النِّجَاحَ

جميع الحقوق محفوظة لجمعية إبداع

صفحة فارغة

انتقل إلى الصفحة التالية



النزوة اللغوية:

أ. اختر المعنى الأنسب لما تحته خط، وفقاً لسياق الجملة. (5 درجات لكل بند)

1. شفي العجوز في البداية لكن المرض عاوده.

(i) زاره

(ii) عاداه

(iii) خاصمه

(iv) عاد إليه

2. تسبح الملائكة ربها ولا تفترو عن تسبيحه بالليل والنهار.

(i) تسام

(ii) تفتي

(iii) تحترم

(iv) تراجع

3. كان لدي هاجس بأن مكروها ما سيصيبهم.

(i) شعور

(ii) خطأ

(iii) دافع

(iv) معروف

4. شكراً لكم يا أحابي وحباكم الله الخير.

(i) ومنعكم

(ii) ووجهكم

(iii) وأعطاكم

(iv) وأسعدكم

5. أحب قيس ليلى حباً سرمدياً وتغنى بحبه في أشعار كثيرة.

(i) سرياً

(ii) دائماً

(iii) قليلاً

(iv) متقطعا



ب. اِخْتَرِ الإِمْكَانِيَّةَ الْأَكْثَرَ مُلَاءَمَةً لِمَلْءِ الْفَرَاغِ. (5 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بَنْدٍ)

6. حَاوَلَ الْغُرَابُ الْوُصُولَ إِلَى الْمَاءِ لَكِنَّ سَعْيَهُ

- (i) وَقَعَ
- (ii) خَابَ
- (iii) عَانَى
- (iv) سَقَطَ

7. إِنَّ الْحَاكِمَ مَبْغُوضٌ مِنْ شَعْبِهِ وَمَغْضُوبٌ عَلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ.

- (i) الْوَلِيَّ
- (ii) الْوَالِيَّ
- (iii) الْجَائِرَ
- (iv) الْمُسْتَنِيرَ

8. لَمْ الْأَلَةُ الْجَدِيدَةُ بِالْغَرَضِ، فَاضْطُرَّ صَاحِبُ الْمَعْمَلِ إِلَى شِرَاءِ آلَةٍ أُخْرَى.

- (i) تَعِ
- (ii) تَقِي
- (iii) تَفِي
- (iv) تُجِدِ

9. يَقُولُ الْمَنْفُلُوطِيُّ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَتَقَيَّدَ فِي الْأَدَبِ بِطَرِيقَتِهِ.

- (i) الشُّبَّانُ
- (ii) الْقُدَمَاءُ
- (iii) السَّابِقُونَ
- (iv) النَّاشِئُونَ

10. مَا فِي أَنْ نَجْتَمِعَ مَعًا عَائِلَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ وَلَا جِدَالٍ؟

- (i) الْعِلَّةُ
- (ii) الْبَرْدُ
- (iii) الرَّهْبَةُ
- (iv) الزَّحْمَةُ



ت. أخطُ بدائرةِ الجوابِ الأكثرَ صحَّةً. (مُرادفاتُ) (5 درجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

11. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "تَأَلَّقَ" هُوَ:

- (i) فَتَرَ
- (ii) تَمَيَّزَ
- (iii) أَفَاقَ
- (iv) تَمَكَّنَ

12. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "تَأَنَّى" هُوَ:

- (i) تَلَوَّنَ
- (ii) تَوَقَّدَ
- (iii) تَمَهَّلَ
- (iv) تَهَادَى

13. مُرَادِفُ عِبَارَةِ "كَتَمَ السِّرَّ" هُوَ:

- (i) حَدَّثَهُ
- (ii) عَدَّدَهُ
- (iii) أَفْشَاهُ
- (iv) أَخْفَاهُ

14. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "جَشَعَ" هُوَ:

- (i) طَمَعُ
- (ii) بُخْلُ
- (iii) أَنَانِيَّةُ
- (iv) اسْتِغْلَالُ

15. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "سَحِيقُ" هُوَ:

- (i) بَعِيدُ
- (ii) قَاتِلُ
- (iii) وَاسِعُ
- (iv) شَدِيدُ



ث. اختر الإجابة الأكثر صحة. (أضداد) (5 درجات لكل بند)

16. ضدُّ عبارة "التَّدْرُجُ في السَّيِّءِ" هو:

- (i) التَّزَوُّلُ
- (ii) الصُّعُودُ
- (iii) التَّوَقُّفُ فِيهِ
- (iv) التَّعَجُّلُ فِيهِ

17. ضدُّ كَلِمَةِ "اِحْتَدَّ" هو:

- (i) هَدَأَ
- (ii) خَسِرَ
- (iii) غَالَبَ
- (iv) تَحَدَّدَ

18. ضدُّ عبارة "طاشَ سَهْمُهُ" هو:

- (i) اسْتَقَرَّ
- (ii) انْحَرَفَ
- (iii) طَارَ عَالِيًا
- (iv) أَصَابَ الْهَدَفَ

19. ضدُّ كَلِمَةِ "إِخْلَاصٌ" هو:

- (i) غِنَاءٌ
- (ii) مَحَبَّةٌ
- (iii) خِيَانَةٌ
- (iv) جُنُونٌ

20. ضدُّ كَلِمَةِ "ارْتَقَى" هو:

- (i) رَقَّ
- (ii) نَزَلَ
- (iii) حَسُنَ
- (iv) تَسَاهَلَ



المعرفة اللغوية:

ج. بين الوظيفة التحويلة لما تحته خط، واتبع التعليمات في كل بند. (5 درجات لكل بند)

21. نَحْتَرِّمُ ذَا الْأَدَبِ وَالْعِلْمِ.

- (i) خَبَرٌ
- (ii) فَاعِلٌ
- (iii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iv) مُضَافٌ إِلَيْهِ

22. أَسْتَغْرِبُ مِنْكَ؛ فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَلْتَقِي يُطْرَحُ السُّؤَالُ نَفْسُهُ!

- (i) اِسْمٌ فَاعِلٌ
- (ii) نَائِبٌ فَاعِلٌ
- (iii) فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ "يُطْرَحُ"
- (iv) فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ "نَلْتَقِي"

23. سَأُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي مَا حَيِّتُ. [كَلِمَةُ "حَي"]

- (i) خَبَرٌ
- (ii) فَاعِلٌ
- (iii) فِعْلٌ أَمْرٌ
- (iv) فِعْلٌ مَاضٍ

24. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَصْفَحَ عَنِ الْمُخْطِئِينَ التَّائِبِينَ!

- (i) فِعْلٌ أَمْرٌ
- (ii) فِعْلٌ مَاضٍ
- (iii) فِعْلٌ مُضَارِعٌ
- (iv) فِعْلٌ نَاقِصٌ

25. سَهَرْتُ أُمِّي عَلَى رَاحَتِي حَتَّى شَفِيتُ. [كَلِمَةُ "أُم"]

- (i) فَاعِلٌ
- (ii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iii) مُضَافٌ إِلَيْهِ
- (iv) اِسْمٌ مَجْرُورٌ



26. لَا يَعْجِزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا. [الوَؤ فِي "تَعَاوَنُوا"]

- (i) فَاعِلٌ
- (ii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iii) نَائِبُ فَاعِلٍ
- (iv) مُضَافٌ إِلَيْهِ

27. عَمِلَ جَمِيعُ الْمُوظَّفِينَ مِنْ أَجْلِ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ.

- (i) اسْمٌ جَامِعٌ
- (ii) فَاعِلٌ
- (iii) تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ
- (iv) تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ

28. قَالَ تَعَالَى: "قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ".

- (i) مُبْتَدَأٌ
- (ii) فَاعِلٌ
- (iii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iv) مَفْعُولٌ فِيهِ

29. قَالَ تَعَالَى: "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا".

- (i) مُبْتَدَأٌ
- (ii) فَاعِلٌ
- (iii) مَفْعُولٌ فِيهِ
- (iv) مَفْعُولٌ بِهِ

30. عَلَيْكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِعَدَالَةِ قَضِيَّتِنَا. [كَلِمَةُ "قَضِيَّة"]

- (i) تَمْيِيزٌ
- (ii) مُضَافٌ إِلَيْهِ
- (iii) مَفْعُولٌ بِهِ
- (iv) اسْمٌ مَجْرُورٌ



ح. اِخْتَرِ التَّصْرِيفَ الْأَنْسَبَ لِلْفِعْلِ، وَانْتَبِهْ لَوُزْنِ الْفِعْلِ. (6 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

31. كَيْفَ (م.ض.ي، أَفْعَل) الْوَقْتُ فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ؟

(i) مَضَيْتُمْ

(ii) تُمْضِينَ

(iii) تُمْضِينَ

(iv) مَضَيْتَ

32. سَنُكْرِمُ الْعَامِلِينَ عَلَى إِنْجَاحِ الْحَفْلِ لِأَنَّهُمْ (ح.ق.ق، اسْتَفْعَل) ذَلِكَ.

(i) حَقَّقُوا

(ii) اسْتَحَقَّ

(iii) يُحَقِّقُونَ

(iv) يَسْتَحِقُّونَ

33. لَمْ أَجِدْ مَنْ (ه.م.م، افْتَعَلَ) بِي كَأُمِّي.

(i) يَهْمُ

(ii) يَهْتَمُّ

(iii) تَهَمَّ

(iv) يَهْمِيهِمْ

34. لَا (ط.و.ع، اسْتَفْعَل) الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِمَعْزَلٍ عَنْ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ.

(i) يُطِيعُ

(ii) يَسْتَطِيعُ

(iii) يَسْتَطِيعُ

(iv) يَسْتَغْطِي

35. (ن.ج.م، فَعَلَ) النَّوْبَةُ الْقَلْبِيَّةُ عَنْ انْسِدَادِ تَامٍ أَوْ جُزْئِيٍّ فِي الشَّرَايِينِ.

(i) تَنْجُمُ

(ii) نَجَمَ

(iii) أَنْجَمَتِ

(iv) انْسَجَمَتِ



خ. أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ. (6 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بِنْدٍ)

36. اخْذِرْ هَذَا الطَّرِيقَ؛ فَهُوَ مَلِيٌّ بِالتَّحْدِيَّاتِ.

(i) اخْذِرْ

(ii) هَذَا

(iii) مَلِيٌّ

(iv) بِالتَّحْدِيَّاتِ

37. حِينَ فُتِحَ بَابُ الْبَيْتِ الْخَلْفِيِّ كَانَتِ السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ تُشِيرُ عَلَى الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ.

(i) فُتِحَ

(ii) الْخَلْفِيُّ

(iii) الرَّقْمِيَّةُ

(iv) عَلَى

38. لَمْ يَعْلَمْ الْمُدَرِّبُ بِوُجُودِ طُلَّابًا آخَرِينَ فِي الْمَلْعَبِ.

(i) يَعْلَمْ

(ii) بِوُجُودِ

(iii) طُلَّابًا

(iv) آخَرِينَ

39. نَاجَا التِّلْمِيذُ رَبَّهُ طَالِبًا الْعَفْوَ وَالْقُوَّةَ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ.

(i) نَاجَا

(ii) رَبَّهُ

(iii) لِتَحْقِيقِ

(iv) أَحْلَامِهِ

40. مَنَحَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمَةَ إِجَازَةً خَاصَّةً؛ تَقْدِيرًا لِجُهُودِهَا الْمُمَيَّزَةِ.

(i) مَنَحَتْ

(ii) الْمُعَلِّمَةَ

(iii) خَاصَّةً

(iv) تَقْدِيرًا



د. أشر إلى الجواب الأكثر صحة. (معلومات لغوية) (6 درجات لكل بند)

41. البيت: "وَاخْتَر قَرِينَكَ وَاصْطَفِ تَفَاخُرًا --- إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارَنِ يُنْسَبُ"، يُشَبِّهُ فِي

مَعْنَاهُ الْمَثَلُ التَّالِي:

- (i) الجَارُ وَلَوْ جَارَ
- (ii) عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرِفُ الْإِخْوَانُ
- (iii) قُلْ لِي مَنْ تُعَاشِرُ أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ
- (iv) تَعَاشَرُوا كَالْإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَغْرَابِ

42. فِي أَيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ انْقَلَبَتْ لَامُ الْفِعْلِ عَنْ "وَاوٍ"؟

- (i) سَعَى
- (ii) شَكََا
- (iii) أَصْغَى
- (iv) اسْتَحْيَا

43. مَيُّ زِيَادَةِ أَدِيبَةٍ:

- (i) أَرْدُنِيَّةٌ
- (ii) فِلَسْطِينِيَّةٌ
- (iii) جَزَائِرِيَّةٌ
- (iv) عِرَاقِيَّةٌ

44. أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ هُوَ فِعْلٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ؟

- (i) دَنَتُ
- (ii) عَيَّنِي
- (iii) اعْتَادَ
- (iv) يَلْسُوا

45. عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَأْتِي فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ "بِمَ اتَّسَمَ الشَّعْرُ الْجَاهِلِيُّ" هِيَ:

- (i) النُّقْطَةُ
- (ii) الْفَاصِلَةُ
- (iii) عِلَامَةُ التَّعَجُّبِ
- (iv) عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ



فَهُمُ الْمَقْرُوءُ:

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

(1) لَيْسَ عِنْدِي مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ الْوَلَدَيْنِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى حَدِيثِهَا، فَمَعَ أَنَّهَا طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ وَأُمِّيَّةٌ، تَتَمَتَّعُ بِحَسَنِ عَالٍ مِنَ الْوَعْيِ، وَسُرْعَةٍ بِدِيهِ مَمْرُوجَةٍ بِرُوحٍ لَطِيفَةٍ مِنَ الْفُكَاهَةِ وَالِدُّعَابَةِ، وَنَظَرَةٍ ثَاقِبَةٍ لِلْأُمُورِ، وَذَاكِرَةٍ قَوِيَّةٍ تَجْعَلُ مِنْ مُجَالَسَتِهَا فُرْصَةً لِلتَّعْلُمِ وَالتَّنَوُّرِ قَلَمًا تَوْجَدُ مَعَ قَرِينَاتِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْجِيلِ، خَاصَّةً أَنَّ حَدِيثَهَا يَمْتَّازُ بِكَثْرَةِ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ، الَّتِي تَضْرِبُهَا مِنْ أَجْلِ تَدْعِيمِ وَجْهَةِ نَظَرِهَا وَآرَائِهَا؛ أ. ____ فَحَرَصْتُ عَلَى جَمْعِ مَا تَرَوِيهِ مِنْ تِلْكَ الْأَمْثَالِ وَتَدْوِينِهَا حَتَّى لَا أَنْسَاهَا، وَحَتَّى أَتِمَّكَ مِنْ إِخْرَاجِهَا إِلَى النُّورِ فِي إِصْدَارٍ قَرِيبٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(2) وَتَمْتَّازُ الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَرَوِيهَا لِي أُمِّي بِأَنَّهَا مُسْتَقَادَةٌ فِي مُعْظَمِهَا مِنْ حَيَاةِ الْقَرْيَةِ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا صَغِيرَةً وَحُرِمَتْ مِنْهَا كَبِيرَةً، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ تُعْشَعِشُ فِي خَيَالِهَا وَتَنْعَكِسُ عَلَى حَدِيثِهَا؛ فَهُنَاكَ كَمٌ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَعَكِسُ حَيَاةَ الْفَلَّاحَةِ وَالزَّرَّاعَةِ، وَمَا يَفْعَلُهُ الْفَلَّاحُونَ نِسَاءً وَرِجَالًا، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَرْضِ وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَخْدِمُهُمْ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَمْثَالِ قَوْلُهُمْ: "ارْبُطِ الْحِمَارَ مَطْرَحُ مَا قَلَّكَ صَاحِبُهُ!"، وَيَعْنِي بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ: "ارْبُطِ الْحِمَارَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي طَلَبَ إِلَيْكَ صَاحِبُهُ رِبْطَهُ". وَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ عِنْدَمَا نُنَبِّهُ شَخْصًا إِلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا طُلِبَ إِلَيْهِ تَمَامًا دُونَ تَغْيِيرٍ؛ حَتَّى لَا يَتَحَمَّلَ تَبِعَاتِ هَذَا التَّغْيِيرِ. ب. ____ وَقَوْلُهُمْ: "كَبُرَ الْبَيَادِرُ وَلَا شِمَاتَةَ الْعِدَا"، وَيَعْنِي بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ: "أَنْ تَكُونَ الْبَيَادِرُ كَبِيرَةً (وَهِيَ الْأَمَاكِينُ وَسَطَ الْبَلَدِ الَّتِي كَانَ يَوْضَعُ فِيهَا حَصَادُ الْقَمَحِ قَبْلَ فَصْلِ الْحَبِّ عَنِ السَّنَابِلِ) خَيْرٌ مِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ". وَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ تَبْيَانَ قُوَّتِكَ أَوْ كَثْرَةَ مَا مَعَكَ، حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَكُنْ حَقِيقِيًّا، خَيْرٌ لَكَ مِنْ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ بِكَ. ت. ____

(3) أَمَّا مَوْضُوعَاتُ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ، فَمُتَنَوِّعَةٌ تَتَوَّعُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، فَمِنْهَا مَا يَخْتَصُّ بِالْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، مِثْلُ: اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ وَشَرِيكِ الْحَيَاةِ، أَوْ الْعَلَاقَةِ مَعَ الْجَارِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ، وَمِنْهَا مَا يَخْتَصُّ بِالصِّحَّةِ وَالنِّظَافَةِ، وَمِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا مَا يَرْوِي حِكْمًا لِلْحَيَاةِ، وَهُنَاكَ مَوْضُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا لَا سَبِيلَ إِلَى حَصْرِهَا هُنَا. فِي



مَوْضُوعِ اخْتِيَارِ شَرِيكِ الْحَيَاةِ مَثَلًا، نَجِدُ الْمَثَلَ الْقَائِلَ: "شَايِبٌ يَدَلِّلُنِي وَلَا شَابٌّ يَهَيِّي"، وَيَعْنِي هَذَا الْمَثَلُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ: "مُسْنٌ يَدَلِّلُنِي خَيْرٌ لِي مِنْ شَابٍّ يَهَيِّنُنِي"، وَيُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْمَنْظَرِ أَوْ الْمَظْهَرِ، بَلْ بِحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْآخَرِ. ث. — وَمِنَ الْأَمْثَالِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ جِدًّا، قَوْلُهُمْ: "إِنْ أُوجِعَكَ بَطْنُكَ إِحْرَمَهُ وَإِنْ أُوجِعَكَ رَأْسُكَ إِكْرَمَهُ"، وَيُوصِي هَذَا الْمَثَلُ مَنْ يُؤْلِمُهُ بَطْنُهُ بِأَلَّا يَأْكُلَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَزِيدُ مِنَ آلامِ الْبَطْنِ، أَمَّا مَنْ يُعَانِي آلامَ الرَّأْسِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ كَثِيرًا كَي يُخَفِّفَ مِنْ سَطْوَةِ الْآلَامِ.

(4) وَإِذَا تَمَعَّنَا فِي لُغَةِ الْأَمْثَالِ، نَجِدُهَا عَامِيَّةً فِي مُعْظَمِهَا، وَتَحْوِي كَلِمَاتٍ لَيْسَتْ مِنَ اللَّغَةِ الْفَصِيحَةِ، أَوْ كَلِمَاتٍ فَصِيحَةً تَغَيَّرَ لَفْظُهَا أَوْ طَرِيقَةُ تَرْتِيبِ حُرُوفِهَا أَوْ مَقَاصِدُهَا؛ فَمَثَلًا، نَجِدُ فِي الْمَثَلِ: "غَيْنُهُ مَرَقَتْ هَمَّ وَزَالَ" أَنَّ كَلِمَةَ "غَيْنُهُ" تَحْرِيفٌ لِكَلِمَةِ "غَيْمَةٌ"، وَأَنَّ كَلِمَةَ "مَرَقَتْ" تَعْنِي -ضِمْنِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تُؤَدِّيهَا- "مَضَتْ وَانْطَلَقَتْ سَرِيعًا"؛ فَيَكُونُ مَعْنَى الْمَثَلِ: "هَمُّ زَالَ كَغَيْمَةٍ مَرَّتْ سَرِيعًا"، وَيُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِتَخْفِيفِ الْهَمِّ عَنِ الْإِنْسَانِ الْمَهْمُومِ.

(5) مِمَّا ذَكَرَ فِي الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ، يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّ الْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ مَصْدَرٌ مُهِمٌّ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى حَيَاةِ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا وَطَرِيقَتِهِمْ فِي التَّفْكِيرِ، وَأُسْلُوبِهِمْ فِي صِيَاغَةِ حِكْمِهِمْ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا مِنَ الْحَيَاةِ، وَهِيَ جَدِيرَةٌ بِأَنْ تُجْمَعَ وَتُدَوَّنَ كَي تُحْفَظَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ قَبْلَ أَنْ تَنْدَثِرَ.

د. فارس قبلاوي

الأسئلة:

ذ. أِحْطُ بِدَائِرَةِ الْجَوَابِ الْأَكْثَرَ صِحَّةً. (10 دَرَجَاتٍ لِكُلِّ بَنْدٍ)

46. فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى، يُقَدِّمُ الْكَاتِبُ فِي الْأَسَاسِ:

- (i) أُسْلُوبَ وَالِدَتِهِ فِي تَدْعِيمِ حَدِيثِهَا بِالْأَمْثَالِ
- (ii) تَفْصِيلًا لِلْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَرْوِيهَا وَالِدَتُهُ لَهُ
- (iii) وَصْفًا لَوَالِدَتِهِ وَلِسَبَبِ اهْتِمَامِهِ بِالْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ
- (iv) طَرِيقَةَ تَدْوِينِ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي يَسْمَعُهَا مِنْ وَالِدَتِهِ





47. نَسْتَنْتِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَنَّ وَالِدَةَ الْكَاتِبِ امْتَارَتْ بِقُدْرَةٍ خَاصَّةٍ عَلَى:

- (i) غَرَسِ الْوَعْيَ فِي أَوْلَادِهَا
- (ii) الاسْتِشْهَادِ بِالْأَمْثَالِ فِي حَدِيثِهَا
- (iii) دَعَمِ آرَاءَ قَرِينَاتِهَا مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَرْوِيهَا
- (iv) تَنْشِيطِ ذَاكِرَةِ مُسْتَمْعِمِهَا مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَرْوِيهَا

48. يُبْدِي الْكَاتِبُ فِي نَهَايَةِ الْفِقْرَةِ الْأُولَى رَغْبَةً فِي:

- (i) نَشْرِ الْأَمْثَالِ الَّتِي دَوَّنَهَا
- (ii) ضَرْبِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْأَمْثَالِ
- (iii) إِخْرَاجِ النُّورِ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي يُدَوِّنُهَا
- (iv) إِرْضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ خِلَالِ تَدْوِينِ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَمْثَالٍ

49. تَعْنِي عِبَارَةُ "تُعْشَعِشُ فِي خَيَالِهَا" فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

- (i) مُنِيرَةً فِي خَيَالِهَا
- (ii) مَمْحُوءَةً مِنْ فِكْرِهَا
- (iii) تَبْنِي أَعْشَاشًا فِي خَيَالِهَا
- (iv) مَحْفُوظَةً فِي ذَاكِرَتِهَا

50. تُبَيِّنُ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ:

- (i) مَصْدَرَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَرْوِيهَا الْوَالِدَةُ
- (ii) الْكَلِمَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالزَّرَاعَةِ وَالْفِلَاحَةِ
- (iii) حَيَاةِ الْقَرْيَةِ الَّتِي عَاشَهَا الْكَاتِبُ مَعَ وَالِدَتِهِ
- (iv) أَمْثَلَةً عَلَى الزَّرَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ

51. ذَكَرَتِ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ مَوْضُوعَاتِ الْأَمْثَالِ، وَقَدَّمَتْ أَمْثَلَةً عَلَى مِنْهَا.

- (i) كُلِّ / ثَلَاثَةٍ
- (ii) بَعْضَ / بَعْضٍ
- (iii) جَمِيعَ / بَعْضٍ
- (iv) مُعْظَمَ / اثْنَيْنِ



52. المثل "شاب يدلّني ولا شاب يهيني"، يُمكن أن تَضْرِبَهُ امْرَأَةٌ: (الفقرة الثالثة)

- (i) لا ترى فرقاً بين الزَّوْجِ مِنْ عَجُوزٍ أَوْ شَابٍ فِي مِثْلِ سِتِّهَا
- (ii) تُفَضِّلُ الزَّوْجَ مِنْ شَابٍ يُحْسِنُ عِشْرَتَهَا، لَا مِنْ عَجُوزٍ يُسِيءُ مُعَامَلَتَهَا
- (iii) تُفَضِّلُ تَدْلِيلَ زَوْجِهَا الْمُسِنَّ وَإِهَانَةَ الشَّبَابِ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ إِلَيْهَا
- (iv) تُفَضِّلُ الزَّوْجَ مِنْ عَجُوزٍ يُحْسِنُ إِلَيْهَا، لَا مِنْ شَابٍ يُسِيءُ إِلَيْهَا

53. كَلِمَةُ "غِينَهُ" فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ مِثَالٌ عَلَى:

- (i) كَلِمَةٍ فَصِيحَةٍ تُسْتَعْمَلُ فِعْلاً فِي الْعَامِيَّةِ
- (ii) كَلِمَةٍ عَامِيَّةٍ أَصْلُهَا كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ قَدْ حُرِفَتْ
- (iii) كَلِمَةٍ عَامِيَّةٍ تُسْتَعْمَلُ كَلِمَةً فَصِيحَةً فِي الْأَمْثَالِ
- (iv) طَرِيقَةٍ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الْعَامِيَّةِ إِلَى كَلِمَاتٍ فَصِيحَةٍ

54. نَسْتَنْتِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ أَنَّ الْأَمْثَالَ:

- (i) وَاضِحَةٌ لِلْجَمِيعِ
- (ii) غَيْرُ ذَاتِ مَعْنَى مُهِمٍّ
- (iii) قَدْ تَكُونُ صَعْبَةً الْفَهْمِ
- (iv) لَا تَحْوِي أَيَّ كَلِمَةٍ فَصِيحَةٍ

55. فِي الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ، يُظْهِرُ الْكَاتِبُ مَرَّةً أُخْرَى:

- (i) الطَّرْقَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحِفْظِ الْأَمْثَالِ
- (ii) ضَرُورَةَ الْاهْتِمَامِ بِالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ
- (iii) أَهْمِيَّةَ الْأَمْثَالِ وَضَرُورَةَ تَدْوِينِهَا
- (iv) أَسْلُوبَهُ فِي صِيَاغَةِ الْحُكْمِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْأَمْثَالِ



الأسئلة الإضافية: (ملاحظة: أجب عنها هنا، وليس في صفحة الإجابات)

56. أيُّ عبارة في الفقرة الثالثة تعني "يصعب عدّها"؟

الجواب:

57. الجملة التالية حذفت من النص: "وقد انتهت إلى هذا الأمر منذ مدة". في أي من

الفراغات الموجودة في النص يجب أن تكون الجملة؟

(i) الفراغ أ

(ii) الفراغ ب

(iii) الفراغ ت

(iv) الفراغ ث

ر. الكتابة (30 درجة)

توجيهات عامة:

أ. اكتب فقط عن الموضوع الذي طلب منك الكتابة عنه.

ب. اكتب الموضوع النهائي في المكان المخصص لذلك.

ج. اكتب بخط واضح ومفروق.

د. تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

موضوع الكتابة مُفصّل في صفحة الإجابات

اكتب الموضوع النهائي على الجهة المخصصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان

ورقة إجابات للصف الثامن

الاسم: الأب: العائلة: الكود:

الصف: الثامن المدرسة: رقم غرفة الامتحان:

رقم جوال (الأب، الأم، أو الطالب):

تعليمات لتعبئة ورقة الإجابات

- اكتب بقلم الرصاص فقط.
- ضع الإشارة (X) داخل المربع الصغير الذي يُشير إلى الإجابة الصحيحة. مثال:
1. ☐ ☒ ☐ ☐
- إذا أردت تغيير إجابتك، امسحها وضع بعد ذلك إشارة (X) في مربع الإجابة الجديدة.
- اجب عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكدًا منها. حمن الجواب ولا تترك سؤالاً بلا جواب.

iv	iii	ii	i	(ث)	iv	iii	ii	i	(ت)	iv	iii	ii	i	(ب)	iv	iii	ii	i	(أ)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.5

iv	iii	ii	i	(خ)	iv	iii	ii	i	(ح)	iv	iii	ii	i		iv	iii	ii	i	(ج)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.21
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.22
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.23
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.25

iv	iii	ii	i		iv	iii	ii	i	(ذ)	iv	iii	ii	i	(د)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.41
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.42
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.43
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.44
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.45

الكتابة (30 درجة)

المثل: "الحكي الذي بطلع من الرأس يتدري فيه كل الناس"، يُقابله في اللغة الفصحى: "الكلام أو السر الذي يوح به صاحبه لأي إنسان آخر، يدري به كل الناس".
هل توافق على مغزى هذا المثل؟ ولماذا؟ (اكتب 140-160 كلمة)

اكتب الإنشاء على الجهة الأخرى من الصفحة ←

