

جمعية إبداع - أم الفحم
اختبار نموذجي 1
الصف التاسع

9AC11

الاسم: الأب: العائلة: كود:

المدرسة: هاتف البيت:

البلد: رقم الجوال:

اسم المراقب/ة: رقم الغرفة:

مدّة الامتحان ساعة وربع

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

30 درجة	الثروة اللغوية
25 درجة	النحو والصرف
5 درجات	معلومات لغوية عامة
30 درجة	فهم المقروء
10 درجة	الكتابة
100 درجة	المجموع

تعليمات عامة

- تذكّر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكدًا من صحتها، خمن الجواب ولا تترك سؤالًا بلا جواب.
- اكتب تفاصيلك على هذه الصفحة وعلى رأس كل صفحة.

نرجو لكم النجاح

جميع الحقوق محفوظة

18/11/20 09:09





صفحة فارغة

انتقل للصفحة التالية



الثروة اللغوية

أ. اختر المعنى الأقرب للكلمات أو العبارات التي تحتها خطٌ، وفقاً لسياق الجملة. (10 درجات)

1. يَتَوَقُّ:

- (i) يَضَعُ دَائِرَةً
(ii) يَسْعَى
(iii) يَحْتَمِلُ
(iv) يَتَشَوَّقُ

2. يُصَعِّرُ خَدَّهُ:

- (i) يُسَعِّرُ خَدَّهُ
(ii) يُمِيلُ خَدَّهُ كِبْرًا
(iii) يَجْعَلُ خَدَّهُ حَارًّا
(iv) يُظْهِرُ خَدَّهُ عَلَنًا

3. إِخْتَلَقَ:

- (i) اِسْتَدَّ
(ii) خَنَقَ
(iii) اِفْتَرَى
(iv) أَخْفَقَ

4. الرَّابِضُ:

- (i) الْمُتَحَرِّكُ
(ii) الْقَائِمُ
(iii) الْجَالِسُ
(iv) النَّحِيفُ

5. شَنَأَ:

- (i) شَاءَ
(ii) أَحَبَّ
(iii) كَرِهَ
(iv) أَنْشَأَ





ب. أَشْرُ إِلَى ضِدِّ الْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ (5 درجات)

6. أَغْدَقُ:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| (iii) مَنَحَ | (i) اسْتَقْبَلَ بِحَرَارَةٍ |
| (iv) اعْتَرَفَ | (ii) بَخِلَ |

7. غَثُّ:

- | | |
|---------------|--------------|
| (iii) قَدِيرٌ | (i) سَمِينٌ |
| (iv) سَرِيعٌ | (ii) زَدِيءٌ |

8. سَمِجٌ:

- | | |
|---------------|--------------|
| (iii) لَطِيفٌ | (i) سَخِيفٌ |
| (iv) سَعِيدٌ | (ii) عَظِيمٌ |

9. الشَّحِيحُ:

- | | |
|-----------------|----------------|
| (iii) المَرِيضُ | (i) الطَّوِيلُ |
| (iv) البَخِيلُ | (ii) الكَثِيرُ |

10. الْوَهَادُ:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (iii) المِسَاحَاتُ الضَّيِّقَةُ | (i) المِسَاحَاتُ الشَّاسِعَةُ |
| (iv) المُنْخَفَضَاتُ | (ii) المُرْتَفَعَاتُ |



ت. اِخْتَرَزَ زَوْجَ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ مَلَاءَمَةً لِإِكْمَالِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ. (10 دَرَجَاتٍ)

11. على مَسْئُولِي التَّرْبِيَةِ أَنْ العَرَبِيَّةَ حَقًّا مِنْ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ.

(i) يُعْطُوا / التَّوَجُّهُ

(ii) يُؤَلُّوا / الْإِنْتِبَاهِ

(iii) يُسْهِمُوا / النَّجَاحِ

(iv) يَمْنَحُوا / السِّيَادَةِ

12. سَتُرَوِّدُ السِّيَارَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ بِتَقْنِيَّاتِ الْقِيَادَةِ بِهَدَفٍ مِنْ الْحَوَادِثِ.

(i) الْقَوِيَّةِ / التَّقْلِيلِ

(ii) الدَّائِمَةِ / الْحَدِّ

(iii) الْمُتَقَدِّمَةِ / الزِّيَادَةِ

(iv) الْفَرْدِيَّةِ / التَّحْدِيدِ

13. النُّشْطَاءُ بَعْضَ الْمُنْظَمَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَلَى الْوَزِيرِ الْمُتَكَرِّرَةِ.

(i) بَرَزَ / مُخَالَفَاتِ

(ii) طَالَعَ / مُخَالَفَاتِ

(iii) أَطْلَعَ / تَجَاوُزَاتِ

(iv) أَبْرَزَ / انْتِهَاكَاتِ

14. لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ بِالضَّحِيحِ فَقَطْ، عَلَيْنَا التَّخْطِيطُ

(i) بَلَّ / لِتَجَاوُزِهَا

(ii) لَكِنَ / لِمْحَاوَرَتِهَا

(iii) لَكِنَّ / لِحَلِّهَا

(iv) وَلِذَلِكَ / لِمْوَاجَهَتِهَا

15. قَرَّرَتِ جَمْعِيَّةٌ إِبْدَاعَ مُسَابِقَةٍ جَدِيدَةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمَكَانَتِهَا.

(i) إِقَامَةً / وَضْعًا

(ii) تَجَهُّزَ / إِعْلَاءَ

(iii) تَنْظِيمَ / رَفْعًا

(iv) إِعْلَانَ / تَحَبُّبًا





القَوَاعِدُ وَالصَّرَفُ

ث. أَشْرُ بِدَائِرَةٍ إِلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ. (5 درجات)

16. اسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
- (i) بدلٌ (ii) نعتٌ
(iii) مضافٌ إليه (iv) اسمٌ معطوفٌ
17. إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ وَلَا مَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ فَهُوَ أَحْمَقُ
- (i) بدلٌ مرفوعٌ (ii) فاعِلٌ مُؤَخَّرٌ
(iii) خَبْرٌ (iv) مُبْتَدَأٌ
18. يُصْطَادُ السَّمَكُ فِي النَّهْرِ الْقَرِيبِ.
- (i) مفعولٌ بِهِ (ii) بدلٌ
(iii) فاعِلٌ (iv) نائبٌ فاعِلٍ
19. الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ "يَوْمٌ" الثَّانِيَةِ فِي الْجُمْلَةِ: "يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ جَمِيلٌ" هِيَ:
- (i) مَفْعُولٌ فِيهِ (ii) نَعْتُ
(iii) خَبْرٌ (iv) مُبْتَدَأٌ
20. سَافَرَ أَبِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- (i) اسمٌ مجرورٌ بالكسرة (ii) اسمٌ مجرورٌ بالياءِ
(iii) فاعِلٌ (iv) خَبْرٌ



ج. صرّف الأفعال التالية بحسب السياق واضبطها بالشكل التام، اتبع المثال: (10 درجات)

■ لم (و.ج.هـ) أواجه مشاكل كثيرة أثناء استعدادي للامتحان.

21. (م.ت.ع) بالمباراة التي انتظرتها منذ وقت طويل.

22. عند عرض محاضرتك القادمة (خ.ص.ر) القسم الأخير منها، كي لا يمل السامعون.

23. لا (س.و.ف) في أعمالك؛ فكلُّ تأجيلٍ قد يُضاعف الصُّعوبات.

24. ليست الرغبة في أن (ن.ف.س) مع الآخرين محرمة ما دُنا لا نضرُّ بهم.

25. المعارضون (ن.ه.ض) النظام الحاكم، ويدعون إلى تغييره.





ح. عَيْنِ الْوُظَيْفَةِ النَّحْوِيَّةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (10 درجات)

"الأبُ يَنْصَحُ ابْنَهُ أَنْ يَتَابَعَ دِرَاسَتَهُ فِي مَوْضُوعِ الطِّبِّ الْبَدِيلِ"

26. الأبُ

27. يَنْصَحُ

28. ابْنَهُ

29. أَنْ

30. يَتَابَعَ

31. دِرَاسَتَهُ

32. فِي

33. مَوْضُوعِ

34. الطِّبِّ

35. الْبَدِيلِ



مَعْلُومَاتُ لُغَوِيَّةٍ عَامَّةٍ (10 دَرَجَاتٍ):

خ. أَشْرُ إِلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

36. رِوَايَةُ "ذَاكِرَةُ الْجَسَدِ" لِلْكَاتِبَةِ:

- (i) هيفاء البيطار
(ii) أحلام مُسْتَعَانِي
(iii) نوال السَّعْدَاوي
(iv) فدوى طوقان

37. أَيُّ مِنَ الْأَعْرَاضِ التَّالِيَةِ لَيْسَ عَرَضًا مِنْ أَعْرَاضِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

- (i) الْفَخْرُ
(ii) الْهَجَاءُ
(iii) التَّكْبُرُ
(iv) الْمَدْحُ

38. صَاحِبُ كِتَابِ "كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ" هُوَ:

- (i) الْجَاحِظُ
(ii) ابْنُ الْمُقَفَّعِ
(iii) أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي
(iv) ابْنُ الْوَرْدِيِّ

39. الْقَصِيدَةُ الَّتِي تَنْتَهِي قَافِيَتُهَا بِاللَّامِ تُسَمَّى:

- (i) النَّوْنِيَّةُ
(ii) الْمَلُومَةُ
(iii) اللَّامِيَّةُ
(iv) الْمُقَفَّاةُ

40. الصِّفَةُ الَّتِي نَجِدُهَا مِنْ خِلَالِ قَوْلِ الشَّاعِرِ: "إِذَا مِتُّ ظَمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ"

- (i) حُبُّ الْخَيْرِ
(ii) الْعَطَشُ
(iii) الْعَطَاءُ
(iv) الْأَنَانِيَّةُ

41. عِبَارَةٌ "يُغَرِّدُ خَارِجَ السَّرْبِ"، تُشِيرُ إِلَى إِنْسَانٍ الْآخَرِينَ.

- (i) يَقُودُ
(ii) يَنْسَجِمُ مَعَ
(iii) يَتَّفِقُ
(iv) يُعَارِضُ





42. المثلُ "لَبَسَ لَهُ جِلْدَ النَّمْرِ" يعني:
- (i) أظهرَ قوَّتَهُ على الضَّيْفِ (iii) لَزَمَهُ وأَلْفَهُ
- (ii) عَادَاهُ (iv) إِرْتَدَى لِباسًا يُشْبِهُ لِباسَ النَّمْرِ
43. أَيُّ مِنَ الأفعالِ التَّالِيَةِ لا يَأْتِي إِلا بصيغةِ الأَمْرِ؟
- (i) إِجْرٍ (iii) أُنْجِ
- (ii) ثَقِيَ (iv) تَعَالَ
44. أَيُّ مِمَّا يَلِي ليسَ عِلْمًا منَ علومِ العَرَبِيَّةِ؟
- (i) العَرُوضُ (iii) النَّحْوُ
- (ii) البَدِيعُ (iv) الحُرُوفُ
45. أَيُّ مِنَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ ليسَ منَ أدواتِ الأَسْتِفْهامِ؟
- (i) ما (iii) إِذا
- (ii) أَيْنَ (iv) كَيْفَ



فَهُمُ الْمَقْرُوءِ (20 درجة)

د. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

(1) كثيرةٌ هي المشاكلُ والقضايا التي تواجهُ طلابَ الصفِّ التاسعِ في المدارسِ الإعداديَّةِ العربيَّةِ في البلادِ. ولعلَّ أبرزَ هذهِ المشاكلِ هي قضيَّةُ الانتقالِ مِنَ المدرسةِ الإعداديَّةِ إلى المدرسةِ الثانويَّةِ، انتقالٌ يحملُ بين طيَّاتِهِ الكثيرَ مِنَ التساؤلاتِ، وعلاماتِ الاستفهامِ حولَ كلِّ طالبٍ وطالِبٍ، فكلُّ طالبٍ يوضعُ تحتَ مكبِّرٍ يرصدُ كلَّ تحركاتِهِ، وليسَ شرطاً أن يكونَ هذا المكبِّرُ صاحبَ وظيفةٍ، كالمديرِ، أو المستشارِ، أو المعلمِ، بل يمكنُ أن يكونَ أيُّ طالبٍ في المدرسةِ الجديدةِ؛ فكيفَ السبيلُ إلى التأقلمِ إذا؟

(2) تواجهُ الطَّالِبَ الجديدَ في المدرسةِ الثانويَّةِ الكثيرُ من صعوباتِ التأقلمِ في المدرسةِ الجديدةِ، وقبلَ البحثِ عنِ الحلولِ يتوجبُ علينا أن نطرحَ السؤالَ: ما هي أسبابُ تلكَ الصعوباتِ؟ إنَّ كلَّ انتقالٍ، بغضِّ النظرِ عن ماهيَّتهِ، يحملُ بين طيَّاتِهِ الخوفَ مِنَ المكانِ الجديدِ، ومن الناسِ الذين ينظرونَ إلى هذا الجديدِ نظرةً ريبيةً واستخفافٍ غالباً؛ إضافةً إلى ذلكَ فإنَّ المدارسَ الإعداديَّةَ بمعظمِها لا تهتمُّ بهذا الانتقالِ، وبالتالي لا تعملُ على إعدادِ طُلَّابِهَا الإعدادَ الملائمَ لينتقلوا إلى مدارسِهِمِ الجديدةِ، فترى المدرسةَ الإعداديَّةَ أنَّ مثلَ هذا الطالبِ سيتخرَّجُ منها ولا يعودُ إليها، فلا تبذلُ الجهدَ في إعدادِهِ؛ فضلاً عن كونِ المدارسِ الثانويَّةِ لا تُعدُّ برامجَ تهدفُ إلى استقبالِ الطُّلابِ الجُدِّدِ، ومحاولةِ دمجِهِمِ في المدرسةِ بطريقةٍ سليمةٍ دونَ معوَّقاتٍ.

(3) تشيرُ الأبحاثُ المختلفةُ الَّتِي تناقشُ هذا الأمرَ أنَّ 36% من طُلَّابِ المدارسِ العربيَّةِ قد فكَّروا بتركِ المدرسةِ حينما انتقلوا مِنَ المدرسةِ الإعداديَّةِ إلى الثانويَّةِ، وما يعادلُ 58% مِنَ الطُّلابِ تَمَنَّوْا لو أنَّهم لم يتركوا الإعداديَّةَ ليلتحقوا بالثانويَّةِ، و28% أكَّدوا أنَّ الثانويَّةَ أحبطتْهم وتراجَعوا في تحصيلاتهمِ التعليميَّةِ تراجعاً ملحوظاً، ونسبةً 1.2% قد تركوا المدرسةَ حالَ تخرُّجِهِمِ مِنَ المدرسةِ الإعداديَّةِ، ولم يعودوا إلى مقاعدِ الدراسةِ.

(4) يفيدُ المستشارُ التربويُّ وحيدُ الإبراهيميُّ أنَّ مثلَ هذهِ التَّاتِجِ مقلقةٌ جدًّا، ونحنُ لا نتمكَّنُ مِنَ الاستعدادِ الكافيِ لاستقبالِ الصِّفوفِ العاشرةِ بالطَّريقةِ المثلى، وذلكَ لأسبابٍ منها أنَّ المواردَ المتوقَّرةَ غيرُ كافيةٍ وهذا الاستقبالُ يحتاجُ إلى الجهدِ العظيمِ، الأمرُ الذي يمنعنا مِنَ

اختبار نموذجي (1)

التّخفيف من مخاوف الطّلاب الجدد؛ بالإضافة إلى ذلك، فإنّ المدارس الإعداديّة لا تعمل على تهيئة طّلابها لمثل هذه البداية الجديدة، على الرّغم من امتلاكها للموارد والوقت اللّازمين لذلك.

(5) ما الحلّ إذا وقد باتت قضية التّأقلم في المدرسة الجديدة تقلق بال الكثيرين من الطّلاب والأهل؟ من الواضح أنّ الجميع يتدبّرُ بعدم توفّر الموارد لكي يتمكن من حلّ هذه المشكلة، ولكن حين نتوجّه إلى الطّلاب فإننا نجد أنّهم يبتكرون طرقاً إبداعية لا تحتاج لموارد ماديّة، فمنهم من يحاول أن يتأقلم في مدرسته الجديدة عن طريق الاستعانة بأصدقاء جدد، ومنهم من يصقل لنفسه شخصيّة تتحلّى بعدد من القدرات والصفات الخاصّة التي تجعله يتأقلم جيّداً، ومنهم من يقرّر أن يكون من البارزين لكي يتقرّب الآخرون منه، ومنهم من يقوم بعكس ذلك فيقوم بالمشاغبات الكثيرة، لافتقاره إلى القدرة التعليميّة، ليلفت انتباه الآخرين لوجوده.

الأسئلة (درجتان لكلّ سؤال)

46. في الفقرة الأولى يتحدّث الكاتب أساساً عن:

- (i) صعوبة التّأقلم في المدرسة الإعداديّة
- (ii) المدير والمعلمين الذين يرصدون تحركات الطّالب الجديد
- (iii) تأقلم الطّالب الجديد في المدرسة الثّانويّة
- (iv) التّساؤلات التي تُسأل عن الطّالب في المدرسة الجديدة

47. ما هو عدد الأسباب التي تؤدي إلى زيادة صعوبة التّأقلم في المدرسة الجديدة؟

(الفترة الثّانية)

- (i) سبب واحد
- (ii) سببان
- (iii) ثلاثة أسباب
- (iv) أربعة أسباب

48. نسبة الطلاب الراضين عن الانتقال إلى المدرسة الثانوية هي: (الفقرة الثالثة)
- (i) 42%
- (ii) 58%
- (iii) 64%
- (iv) لا يمكن أن نعرف من خلال النص
49. أحد الأمور التي قد تساهم في استقبال الطلاب بشكل جيد في المدارس الثانوية: (الفقرة الرابعة)
- (i) عدم توفر الجهد الكبير
- (ii) عدم كفاية الموارد
- (iii) توفر الموارد
- (iv) تعيين مستشارين في المدارس الإعدادية
50. ما هي "النتائج" التي يتحدث عنها المستشار وحيد الإبراهيمي؟ (الفقرة الرابعة)
- (i) تخرج الطلاب من المدرسة الإعدادية والثانوية
- (ii) النسبة العالية من الطلاب الذين رغبوا في الانتقال للثانوية وبالعكس
- (iii) نتائج الأبحاث التي قام هو بإجرائها
- (iv) النتائج المذكورة في الفقرة الثالثة
51. نستنتج من الفقرتين الأولى والخامسة أن طلاب الثانوية القدامى قد يشكلون أحياناً عاملاً في تأقلم زملائهم الجدد.
- (i) سلبياً فقط
- (ii) سلبياً أو إيجابياً
- (iii) مُحِبّاً أو مُحَبَّباً
- (iv) إيجابياً فقط





52. في الفقرة الخامسة نجدُ مثالاً على استخدامِ طريقتين متناقضتين للوصولِ إلى

نفسِ الهدفِ، وهما:

- (i) توفيرُ المواردِ وَعَدَمُ توفيرِها
- (ii) حلُّ المشكلةِ وتَعْقِيدُها
- (iii) إظهارُ الجِدِيَّةِ عند بعضِ الطَّلَابِ وقيامُ بعضهم بالمُشاغباتِ
- (iv) صقلُ الطَّلَبِ لِنَفْسِهِ صفاتٍ خاصَّةٍ وَتَحَلِّيِ الطَّلَبِ عَن صفاتٍ أُخرى

53. معنى كَلِمَةِ "يَتَدَرَّعُ" (الفقرة الخامسة)

- (i) يرى أَنَّ المشكلةَ تمتدُّ أذرعاً طويلةً
- (ii) يمدُّ ذراعيه لِحَلِّ المشكلةِ
- (iii) يَخْتَلِقُ الأعذارَ والأسبابَ
- (iv) عَدَمُ توفُّرِ المواردِ لِلحَلِّ بسببِ صعوبةِ المشكلةِ

54. ضميرُ الهاءِ في كلمةِ "طَيَّاتِهِ" في الفقرةِ الثَّانِيَةِ يعودُ على:

- (i) النَّظْرَ
- (ii) ما هَيْتِهِ
- (iii) الخَوْفِ
- (iv) كَلِّ انْتِقَالِ

55. يتحدَّثُ هذا النَّصُّ في الإجمالِ عَن:

- (i) تقديمِ حلولٍ لتأقلمِ الطَّلَابِ الجددِ في المدارسِ الثَّانَوِيَّةِ والإعداديَّةِ على السَّوَاءِ
- (ii) الصَّعوباتِ الَّتِي يواجهُها طُلَّابُ الإعداديَّةِ في مدارسِهِم
- (iii) مشاكلِ التَّأقلمِ لدى طُلَّابِ الثَّانَوِيَّةِ الجددِ وَبَعْضِ الحُلُولِ المُمكنةِ
- (iv) دورِ المُستشارِ التربويِّ في تأقلمِ الطَّلَبِ الجددِ في المدرسةِ الثَّانَوِيَّةِ



الكتابة (10 درجات)

توجيهات عامة:

- اقرأ المطلوب بدقة
- أكتب فقط عن الموضوع الذي طلب منك الكتابة عنه.
- أكتب بخط واضح ومقروء.
- تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

اكتب موضوعاً إنشائياً حول الموضوع التالي. اتبع التعليمات أعلاه

" أنت على أبواب نهاية الصف التاسع والانتقال إلى الصف العاشر. اشرح كيف يمكنك أن تواجه المرحلة الجديدة، وكيف يمكنك أن تتأقلم فيها. وضح.
(اكتب 200 كلمة)

اكتب الموضوع النهائي على الجهة المخصصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان

