

جمعية إبداع - أم الفحم

اختبار نموذجي 1

الصف الثامن

8AC11

الاسم: الأب: العائلة: كود:

المدرسة: هاتف البيت:

البلد: رقم الجوال:

اسم المراقب/ة: رقم الغرفة:

مدّة الامتحان ساعة وربع

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

| | |
|----------|--------------------|
| 25 درجة | الثروة اللغوية |
| 25 درجة | النحو والصرف |
| 10 درجات | معلومات لغوية عامة |
| 20 درجة | فهم المقروء |
| 20 درجة | الكتابة |
| 100 درجة | المجموع |

تعليمات عامة

- تذكر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكدًا من صحتها، خمن الجواب ولا تترك سؤالًا بلا جواب.
- اكتب تفاصيلك على هذه الصفحة وعلى رأس كل صفحة.

نرجو لكم النجاح

جميع الحقوق محفوظة لجمعية إبداع

17/11/20 18:22





الثروة اللغوية:

أ. اختر المعنى الأقرب للكلمات البارزة. (8 درجات)

1. دَنَّسَ:

(i) جَمَّلَ (ii) لَطَّخَ

(ii) دَمَّرَ (iv) حَقَّقَ

2. بَدَّدَ:

(i) فَرَّقَ (iii) اِبْتَعَدَ

(ii) ظَهَرَ (iv) سَدَّدَ

3. العَائِدُ:

(i) الخائفُ (iii) الكافرُ

(ii) الكريمُ (iv) المحتمي

4. يَقِي:

(i) يسير على مهلٍ (iii) يحفظُ

(ii) يفهمُ (iv) ينافسُ

5. الجَلْبَةُ:

(i) الضجيجُ (iii) ما يجلبهُ الإنسان معهُ

(ii) الجدَلُ (iv) خَلَقُ الإنسانِ

6. أَتَّاحَ:

(i) مَنَعَ (iii) سَمَعَ

(ii) اسْتَرَاحَ (iv) رَضِيَ





7. سَحِيْقٌ:

- | | |
|------------|-------------|
| (i) واسعٌ | (iii) شديدٌ |
| (ii) بعيدٌ | (iv) قاتِلٌ |

8. عِبَارَةٌ "تُجِيلُ الطَّرْفَ":

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| (i) تَنَمَسَّكَ بِالْأَطْرَافِ | (iii) تُعِيدُ الْكَرَّةَ ثَانِيَةً |
| (ii) تُدِيرُ النَّظَرَ | (iv) تُلَحِّصُ الْأَفْكَارَ |

ب. أخط بدائرة الكلمة أو العبارة المعاكسة للكلمة أو العبارة البارزة. (7 درجات)

9. مَاطَلٌ:

- | | |
|--------------|---------------|
| (i) عَجَّلَ | (iii) مَانَعَ |
| (ii) نَافَقَ | (iv) أَجَلَ |

10. ثَبَّطَ:

- | | |
|--------------|---------------|
| (i) حَطَّمَ | (iii) نَجَّحَ |
| (ii) شَجَّعَ | (iv) سَدَّدَ |

11. شَجَبَ

- | | |
|------------------|--------------|
| (i) سَجَنَ | (iii) خَرَقَ |
| (ii) اسْتَنْكَرَ | (iv) أَيَّدَ |

12. أَثْبَتَ:

- | | |
|--------------|--------------|
| (i) حَرَّرَ | (iii) دَحَضَ |
| (ii) سَانَدَ | (iv) فَشِلَ |



13. سَلَسَيْلٌ:

- (i) عَذْبٌ
(ii) سَبِيلٌ
(iii) رَقِيقٌ
(iv) أَمِينٌ

14. اِحْتَدَّ:

- (i) تَحَدَّدَ
(ii) غَالَبَ
(iii) هَدَأَ
(iv) خَسِرَ

15. اشْرَابٌ:

- (i) ارْتَفَعَ رَأْسُهُ
(ii) عَطِشَ
(iii) شَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى
(iv) طَأْطَأَ رَأْسَهُ





ت. اختر الإمكانية الأفضل لإكمال الجمل التالية. (10 درجات)

16. مَهَمَّتُنَا تَجْهِيْزِ قَائِمَةٍ بِكُلِّ اِحْتِيَاجَاتِ الْحَفْلِ.

- (i) تَقْتَصِرُ عَلَى
- (ii) تَجِبُ عَلَى
- (iii) تَمْتَثِلُ
- (iv) تُطَالِبُ بِـ

17. لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْهَزِيمَةُ الْمِسْمَارِ الْأَخِيرِ فِي نَعْشِ الْإِمْبْرَاطُورِ الظَّالِمِ.

- (i) بِاسْتِعْمَالِ
- (ii) بِطَرْقِ
- (iii) بِتَعْبِيرِ
- (iv) بِمَثَابَةِ

18. لَقَدْ انْتَصَرَ التُّوَارُ لِقَضَايَا الْأُمَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ بَعِيدًا عَنِ وَالتَّطَرُّفِ.

- (i) الْغَيْرَةِ
- (ii) الْغُلُوبِ
- (iii) الْغَبَنِ
- (iv) الْغَلَاءِ

19. يَبْدَأُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ مُؤْتَمَرَهُ السَّنَوِيِّ الْيَوْمَ، وَيَسْتَمِرُّ مُدَّةَ أُسْبُوعَيْنِ.

- (i) تَجْمِيعُ
- (ii) مُجَمَّعُ
- (iii) مَجْمَعُ
- (iv) جَمْعُ

20. رَغْمَ تَرَاجُعِ الْقِرَاءَةِ وَمُنَافَسَةِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ فَإِنَّ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ
جُمْهُورٍ مَا زَالَ يُحِبُّ الْكُتُبَ الْوَرَقِيَّةَ.

- (i) تُرَاهِنُ عَلَى
- (ii) تُسْتَحْدَمُ مَعَ
- (iii) تُوَافِقُ مَعَ
- (iv) تَتَوَقَّفُ عَلَى



التحو والصرف

ث. كل واحدة من الجمل التالية تحوي خطأ صرفياً أو نحوياً واحداً. اكتب الكلمة التي فيها الخطأ، واقترح طريقة للتصحيح كما في المثال: (15 درجة)

- دَعُونَا اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَحْفَظَنَا جَمِيعًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ.
الخطأ في كلمة: يَحْفَظَنَا الصّحيح هو: يَحْفَظْنَا.

21. عَلِمْنَا أَنَّ الْكَاتِبَ رَوَى قِصَّتَهُ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي عَمِدْنَاهُ.
الخطأ في كلمة: _____ الصّحيح هو: _____.

22. سَيُشَاهِدُ الْجُمْهُورُ الْمُبَارَاتَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَارِزَيْنِ فِي الْبَطُولَةِ.
الخطأ في كلمة: _____ الصّحيح هو: _____.

23. قَرَأْتُ خَمْسَ كُتُبٍ فِي عِلْمِ التَّارِيخِ، وَثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ.
الخطأ في كلمة: _____ الصّحيح هو: _____.

24. انْتَصَرَ الْجَيْشَيْنِ كِلَاهُمَا عَلَى عَدُوِّهِمَا الْمُشْتَرِكِ فِي مَعْرَكَةٍ حَاسِمَةٍ خَارِجَ أُسُورِ الْمَدِينَةِ.
الخطأ في كلمة: _____ الصّحيح هو: _____.

25. الْكِرْمَاءُ لَا يَتَوَقَّفُونَ عَنْ مَنْحِ الْخَيْرِ لِمَنْ يَحْتَاجُهُ، فَهُمْ أَهْلٌ لِكُلِّ شُكْرٍ.
الخطأ في كلمة: _____ الصّحيح هو: _____.





ج. حدّد الوظيفة التحوية لكل كلمة تحتها خطّ. (10 درجات)

26. لا يَسْعُنِي إِلَّا أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِجْحَاحِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

كُلٌّ:

27. سَيِّدُ الْعَابَاتِ نَادِي لَيْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ ظُلْمٌ

نَادِي:

28. سَافَرْتُ إِلَى هَذَا الْبُرْجِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

هَذَا:

29. سَأُصَادِقُ الطَّالِبَ الْمُجِدِّ، وَأَبْتَعِدُ عَنِّ صَدِيقِ السَّوِّءِ.

صَدِيقِ:

30. الْأُنَانِيَّةُ، يَا أَخِي، أَوْجَدَتِ التَّنَافُسَ الْأَعْمَى.

الْأُنَانِيَّةُ:



معلومات لغوية عامة: (10 درجات)

ح. أحط بدائرة الإجابة الأكثر صحّةً من بين الإجابات المعطاة.

31. الفعل "اعتدى" جاء على وزن:

(i) افْعَلَلَّ (iii) افْتَعَلَّ

(ii) انْفَعَلَّ (iv) فَعَلَّلَّ

32. المثل "تَمَخَّضَ الْجَبَلُ فَوَلَدَ فَأَرًا" يُضْرَبُ لِلْكَبِيرِ يَأْتِي بِأَمْرٍ:

(i) عَظِيمٍ (iii) صَغِيرٍ

(ii) أَكْبَرَ مِنْهُ (iv) مُتَوَقِّعٍ

33. كلمة "جميع" في الجملة "جاء جميع الطلاب" هي:

(i) توكيد معنوي (iii) نائب فاعل

(ii) توكيد لفظي (iv) فاعل

34. يُسْتَعْمَلُ اسْمُ الاستفهام "ما" لـ:

(i) العاقل (iii) غير العاقل

(ii) العاقل وغير العاقل (iv) للعاقل أو غير العاقل

35. المثل "الغريقُ يتعلّق بقشة"، يُضْرَبُ لِلشَّخْصِ يتأمّل المساعدة ممّن

(i) المنكوب، لا همّ عليه (iii) القانت، لا دين له

(ii) المتفائل، يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ (iv) اليائس، لا يستطيع المساعدة





36. في أيّ من الأفعال التّالية انقلبت لام الفعل عن "واو":

(i) شكّا (iii) سعى

(ii) استحيا (iv) أصغى

37. يُعْتَبَرُ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ الْمَشْهُورِينَ.

(i) الْمُتَنَبِّي (iii) طه حُسين

(ii) عَنَابَرَةُ (iv) الجاحِظُ

38. أوّل خليفة راشدٍ طلب أن تُوضَعَ أصولٌ للنحو، هو:

(i) عُمَرُ بن الخطّاب (iii) عليُّ بن أبي طالب

(ii) عثمان بن عفان (iv) أبو بكر الصّدّيق

39. الفعلُ المعتلُّ اللَّفيفُ المقرونُ هو ما كان:

(i) ثانيه وثالثه حرفي علةٍ (iii) أوّله وثالثه حرفي علةٍ

(ii) أوّله حرفَ علةٍ (iv) ثانيه حرفَ علةٍ

40. الكاتب "جمال قعوّار" هو كاتبٌ:

(i) فلسطينيٌّ (iii) عراقيٌّ

(ii) سوريٌّ (iv) لبنانيٌّ



فهم المقروء (20 درجة - درجتان لكل سؤال)
خ. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

(1)

حينما كنتُ صغيراً كنتُ أكرهُ الدَّراسةَ والتَّعليمَ، وكنتُ أخافُ أنْ أبدي رأبي في هذا الأمرِ، إلى أنْ أصبحتُ في الصَّفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، حينَ توجَّهتُ إلى أمي وأخبرتُها بأنني لا أريدُ أنْ أتابعَ دراستي. مُهتتُ ولمْ تعرفْ ماذا تقولُ، فهيَ تدركُ أنْ مثلَ هذا الإعلانِ لنْ يمرَّ دونَ مشاكل.

(2)

لقدْ دفعني أبي منذُ الصَّغرِ إلى الدَّراسةِ، وبَدَل كلِّ ما بوسعه منْ أجلِ أنْ أتابعَ وأخي الأصغرَ الدَّراسةَ في المدرسةِ على أملِ أنْ يرانا مُتعلِّمينَ في المستقبلِ؛ عملَ أخي نعيمٌ على الدَّراسةِ بشكلٍ مكثَّفٍ، فكانَ لا يكادُ يخرجُ منْ البيتِ، كي يستغلَّ وقتَهُ في الدَّراسةِ، أمَّا أنا فقدْ كنتُ على التَّقويضِ تماماً، فلمْ أكنْ أعنى بأيِّ منْ ألوانِ الدَّراسةِ، وغالبًا ما كانَ المعلمونَ يعاقبونني على إهمالي.

(3)

حينَ علمَ أبي برغبتي بتركِ المدرسةِ جُنَّ جنونهُ، وثارَت ثائرتُهُ، وحدَّرني منْ عاقبةِ قراري، وبأني سوفَ أكلُّ أصابعي ندمًا على تَرْكي المدرسةِ، وحدَّرني منْ لومه في المستقبلِ. ثمَّ استخدَمَ المنطقَ معي، وأخذَ يعرضُ مقارنةً بيني وبينَ أخي نعيمٍ، ويتساءلُ: "ما الذي ينقصُك، ألا نوقرُ لك ما نوقرُ لأخيك؟ لماذا يجدُ أخوكَ ويدرسُ بينما تمتنعُ أنتَ عنْ ذلك؟ سوفَ تندمُ، أقسمُ بأنك سوفَ تندمُ". وحينَ عجزَ عنْ إقناعي بالوعيدِ أو بالمنطقِ، قامَ بضربي بالعصا مرَّاتٍ عديدةً، ولكنَّ هذا لمْ يقنعني أيضًا.

(4)

كَبُرْتُ وبدأتُ أشعرُ بالندمِ، وكبرَ أخي ودخلَ كُليةَ علومِ النَّفسِ، وتخرَّجَ طبيبًا نفسيًّا وبدأ بمزاولةِ عملِهِ. أمَّا أنا فعملتُ في مختلفِ الأعمالِ نجحتُ في بعضها وأخفقتُ في الأخرى، إلى أنْ استقرَّ بي الحالُ صاحبَ شركةٍ صغيرةٍ تعيلني وعائلتي، ولكنَّ الرَّغبةَ في التَّعليمِ ما زالتْ تغمُرني، ولكنْ ماذا يمكنني أنْ أفعل؟ لقدْ وضعتُ كلَّ جهودي في أبنائي، فحثُّتهم على الدَّراسةِ والتَّعليمِ، وكنتُ أقفُ لهمْ بالمرصادِ في كلِّ ما يقومونَ بهِ، وإنْ تحدَّثنا عنِ العلمِ أخبرتُهم بأنَّ ظروفِي في الماضي حالتْ دونَ تمكُّني منِ الدَّراسةِ، فكنتُ أرى في أعينهم سؤالًا مفادُهُ: "لمْ تهَيَّأتِ الظروفُ لعبي نعيمٍ ليصبحَ طبيبًا نفسيًّا، وتجاوزتُك؟" يرغبُ أبنائي في الدَّراسةِ باستثناء الأصغرِ الذي نشأ مدللًا وكان على شاكلي، وكان يتهربُ منِ الدَّراسةِ في كلِّ فرصةٍ سانحةٍ.

اختبار نموذجي (1)

(5)

تذكرتُ أبي، ورجاءهُ لي، وطلبهُ بعدمِ لومِهِ، ولكنني لُمتُ نفسي على تهاونها في الدّراسةِ، وعلى عدمِ قدرتي اليومِ على إقناعِ ابني بالدّراسةِ، فكمُ تمنيتُ لو أنّي تعلّمتُ، لكنّك تَمَكَّنْتُ مِنْ إقناعِهِ، لمُ أسمعُ نصيحةَ أبي، فلمُ يسمعِ ابني نصيحتي. للمرّةِ الأولى في حياتي أشعرُ بما شعرَ بهِ أبي، أنا لا ألومُهُ، لكنني أتمنّى لو أنّهُ أجبرني على الدّراسةِ! وهلُ أجبرُ ابني الآنَ؟ إنْ لمُ أجبرهُ فسوفَ يلومُني حتماً على أنّهُ لمُ يتعلّم. هكذا حاولَ أبي أنْ يحثّني على التّعليمِ فرفضتُ، وهكذا حاولتُ أنْ أحثّ ابني على الدّراسةِ فرفض، ضربني أبي فرفضتُ، فهلُ أضربُ ابني؟

الأسئلة

41. ما هو الإعلان الذي يتحدّثُ عنه الكاتب والذي "لن يمرّ دون مشاكل": (فقرة 1)

(i) إخفاءُ الأخبارِ عنِ أمِّهِ

(ii) عدمُ قُدرةِ الأمِّ على فهمِ ابنها

(iii) عدمُ رغبةِ الكاتبِ في الدّراسةِ

(iv) خوْفُ الكاتبِ من أبيهِ

42. الأمر المشترك بين الكاتب وأخيه في الفقرة الثانية هو:

(i) أنّ كليهما طيب

(ii) أنّهما درسا بصورة مكثّفة

(iii) أنّ أباهما دفعهما للدّراسة

(iv) أنّ المعلمين شكّوا من إهمالهما

43. استخرج كلمة من الفقرة الثانية تعني "العكس".

الجواب:

44. ما هو عدد الأساليب التي انتهجها الأب ليقنع ابنه بمتابعة الدراسة؟ (فقرة 3)

(i) أربعة

(ii) ثلاثة

(iii) اثنان

(iv) لا يمكن المعرفة من خلال النص

45. هل تقبل أبناء الكاتب ادعاءه بأن الظروف منعتهم من الدراسة؟ (فقرة 4)

(i) نعم تقبلوا هذا الرأي؛ لأن ظروفه كانت صعبة.

(ii) تقبلها جميع الأبناء باستثناء الابن الأصغر.

(iii) لم يقبل الأبناء هذا الرأي.

(iv) لم يقبله سوى الابن الأصغر.

46. أجب عن كلا الجزأين بحسب الفقرة الرابعة.

(i) هل يتصرف ابن الكاتب الصغير مثل أبيه؟

الجواب: نعم / لا

(ii) انسخ عبارة من ثلاث كلمات فقط من الفقرة تعلل بها جوابك.

الجواب:

47. ضمير الهاء في كلمة "ألومهُ" في الفقرة الخامسة يعود على:

(i) والد الكاتب (ii) أخي الكاتب

(ii) ابن الكاتب (iv) الكاتب

48. املأ المربعات التالية لتوضّح علاقة السبب والنتيجة. انظر المثال. (الفقرة الخامسة) (أربع

درجات)

| النتيجة | السبب | |
|----------------|------------------------------------|------|
| ندم أشدّ الندم | لم يتعلّم الكاتب | ■ |
| | لم يسمع الكاتب نصيحة أبيه | (i) |
| | إن لم يجبر الكاتب ابنه على الدراسة | (ii) |



49. هذا النص مأخوذُ على الأُرجحِ من:

- (i) موسوعة علمية تتحدّث عن أهميّة التعليم
- (ii) نصّ من سيرة ذاتيّة
- (iii) قصّة قصيرة
- (iv) موسوعة المشاهير



الكتابة (10 درجات):

توجيهات عامة:

- اقرأ المطلوب بدقة
- أكتب فقط عن الموضوع الذي طلب منك الكتابة عنه.
- أكتب بخط واضح ومقروء.
- تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

د. أكتب موضوعًا تحاول فيه إقناع قريب لك بالتعليم وأهميته. يمكنك الاستعانة بالنقاط

التالية:

- أ. أهمية التعليم
 - ب. ما يمكنك تحقيقه بالعلم
 - ت. نماذج لأناس تعلموا ونجحوا.
- (أكتب 150 كلمة)

أكتب الموضوع النهائي على الجهة المخصصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان

