

جمعية إبداع - أم الفحم
اختبار نموذجي 2
الصف السابع

7AC12

الاسم: الأب: العائلة: كود:

المدرسة: هاتف البيت:

البلد: رقم الجوال:

اسم المراقب/ة: رقم الغرفة:

مدّة الامتحان ساعة وربع

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

25 درجة	الثروة اللغوية
25 درجة	النحو والصرف
10 درجات	معلومات لغوية عامة
30 درجة	فهم المقروء
10 درجة	الكتابة
100 درجة	المجموع

تعليمات عامة

- تذكّر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكدًا من صحتها، خمن الجواب ولا تترك سؤالًا بلا جواب.
- اكتب تفاصيلك على هذه الصفحة وعلى رأس كل صفحة.

نرجو لكم النجاح

جميع الحقوق محفوظة

17/11/20 17:53





الثروة اللغوية:

أ. اختر المعنى الأقرب للكلمات التي تحتها خطٌ، وفقاً لسياق الجملة. (10 درجات)

1. أعشَقُ جدتي التي تزدانُ دائماً بِكسائها الفِلسطينيّ الأصيل.

(i) بشعرها

(ii) بنعلها

(iii) بأدائها

(iv) بثوبها

2. لن يُثنيَني شيءٌ عن مواصلةِ تعلّمي، فقد قرّرتُ أن أكون إنساناً ناجحاً في كلِّ ما أفعله.

(i) يضاعفني

(ii) يجعلني اثنين

(iii) يُبعدني

(iv) يساعدني

3. باغت القائد جيش العدو بهجومٍ لم يكن في حسابهم.

(i) ساهم

(ii) راقب

(iii) فاجأ

(iv) حاول

4. ليس من الشّهامة أن يزهُوَ الإنسان بعقله أو ماله أمام الآخرين.

(i) يُقاوم

(ii) يزدهر

(iii) يفخر

(iv) يعتدي

5. على الرغم من أن مرض أمي كان عارِضاً - والحمد لله - إلا أنه أثر علينا جميعاً.

(i) عابراً

(ii) جوهرياً

(iii) خطيراً

(iv) غير متفق



6. قيل عن الجاحظ: إِنَّهُ أَنْبَرَى لِلْعِلْمِ طَيْلَةَ حَيَاتِهِ، فَعَاشَ وَمَاتَ بَيْنَ الْكُتُبِ.

- (i) نَحَتَ
- (ii) تَفَرَّغَ
- (iii) اسْتَعْمَلَ قَلَمَ الرَّصَاصِ.
- (iv) أَحَبَّ

7. الْخَيْرُونَ يَجُودُونَ بِمَالِهِمْ دُونَ الْاِكْتِرَاطِ بِالْكَمِّيَّةِ الَّتِي يُعْطَوْنَهَا.

- (i) يَشْتَرُونَ بِمَالِهِمْ
- (ii) يَرْكَبُونَ جِيَادَهُمْ
- (iii) يُنْفِقُونَ مَالَهُمْ
- (iv) يَهْرُبُونَ بِمَالِهِمْ

8. جَارِي يَنْعَبُدُ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِ؛ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِتَنْمِيَةِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ.

- (i) يُعَاهِدُ
- (ii) يَعْتَنِي بِـ
- (iii) يَنْتَهِي إِلَى
- (iv) يَعِدُّ بِـ

9. حِينَ شَاهَدْتُ مَوْجَزَ الْأَنْبَاءِ دُعِرْتُ مِنْ مَشَاهِدِ الْقَصْفِ وَالذَّمَارِ.

- (i) هَرِمْتُ
- (ii) كَرِهْتُ
- (iii) قُتِلْتُ
- (iv) فَزَعْتُ

10. إِذَا اسْتَمَرَّرْتُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ مِنَ الْكَسَلِ وَالْاِتِّكَالِ، أَعِدُّكَ بِمُسْتَقْبَلِ قَاتِمٍ.

- (i) كَثِيبٍ
- (ii) حَازِمٍ
- (iii) رَائِعٍ
- (iv) مُبَشِّرٍ بِالْخَيْرِ





ب. اختر الإمكانية الأكثر مناسبة لإكمال كل واحدة من الجمل التالية: (10 درجات)

11. أُحِبُّ الْجُلُوسَ لَيْلًا عَلَى غُرْفَتِي لِأَتَأَمَّلَ ضَوْءَ الْقَمَرِ.

(i) رَفَّ

(ii) شُرْفَةَ

(iii) حَائِطِ

(iv) بَيْتِ

12. تَتَمَيَّزُ أَكْثَرُ الْأَرْضِي الْفِلَسْطِينِيَّةِ إِذْ يُزْرَعُ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ التَّبَاتَاتِ.

(i) بِالْعِرَاقَةِ

(ii) بِالطَّرَاوَةِ

(iii) بِالْكَبْرِ

(iv) بِالْخُصُوبَةِ

13. كَانَ أَدَاءُ اللَّاعِبِينَ الْيَوْمَ لِلْأَمَالِ فَلَمْ يُحْرَزُوا أَيَّ هَدَفٍ فِي الْمُبَارَاةِ.

(i) مَرِافِقًا

(ii) مَخَبِيًّا

(iii) رَاقِيًا

(iv) زَائِدًا

14. الْكُلُّ مُتَّكِدٌ مِنْ أَنَّهُ الْجَانِي إِلَّا أَنَّهُ بِدِهَائِهِ تَمَكَّنَ مِنْ مِنَ التَّهْمَةِ.

(i) التَّهْرِيَّةِ

(ii) التَّنْصِلِ

(iii) التَّحْرِيرِ

(iv) الْإِقْرَارِ

15. فَرَضَتْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ نَفْسَهَا الْجَمِيعَ بِهَا كِبَارًا وَصِغَارًا.

(i) وَأَشْغَلَتْ

(ii) وَاشْتَغَلَتْ

(iii) وَأَيَّدَتْ

(iv) وَأَضْرَبَتْ



16. الفَهْدُ حَيوانٌ يَتَمَيَّزُ بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ لا فيها أَحَدٌ مِنَ الحَيوانات.

(i) يُنارِعُهُ

(ii) يُرافِقُهُ

(iii) يُكاشِفُهُ

(iv) يَسْتَمِرُّ

17. الرِّسْمُ وَسِيلَةٌ تَواصَّلَ عَالَمِيَّةٌ، فَالصَّوْرَةُ الَّتِي يُبَدِّعُهَا لا تَحْتَاجُ إِلَى كَالكَلَامِ.

(i) مُرافِقَةٌ

(ii) تَرْجَمَةٌ

(iii) مُوافِقَةٌ

(iv) رِعايَةٌ

18. سَمِعْنَا أَصْواتًا غَرِيبَةً لَيْلَةَ أَمْسٍ، فَخَرَجَ أَبِي مَسْرِعًا الأَمْرِ.

(i) لِحَسْمٍ

(ii) لِحَلٍّ

(iii) لاسْتِبانٍ

(iv) لِانْتِباهِ

19. رَبَطْنَا خُرُوفَ العِيدِ بِحَبْلِ حَتَّى لا يَهْرَبَ.

(i) هائِلٍ

(ii) شَدِيدٍ

(iii) سَمِينٍ

(iv) مَتِينٍ

20. على النَّقِيضِ تَمامًا مِنَ امْتِحانِ البَارِحَةِ الصَّعِبِ، فَقَدَ كانَ امْتِحانُ اليَوْمِ

(i) مُتَعَبًا

(ii) أَشَدَّ صَعوبَةً

(iii) صَعَبًا

(iv) سَهَلًا





ت. أخطُ بدائرةِ الجوابِ الصَّحيحِ: (5 درجاتٍ)

21. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "وَفَدَ" هو:

- (i) تَوَقَّرَ
- (ii) تَنَاقَصَ
- (iii) هَيَّأَ
- (iv) قَدِمَ

22. مُرَادِفُ عِبَارَةِ "شَدِيدُ الْعَزْمِ" هو:

- (i) قَاسٍ
- (ii) قَوِيٌّ
- (iii) رَقِيقٌ
- (iv) خَشِنٌ

23. مُرَادِفُ كَلِمَةِ "مُبِينٌ" هو:

- (i) عَتِيقٌ
- (ii) هَيِّنٌ
- (iii) وَاضِحٌ
- (iv) جَدِيدٌ

24. عَكْسُ كَلِمَةِ "نُزُوحٌ" هو:

- (i) ضَرْيْحٌ
- (ii) بِنَاءٌ
- (iii) هَدْمٌ
- (iv) إِقَامَةٌ

25. عَكْسُ كَلِمَةِ "نَاضِبٌ" هو:

- (i) مُمْتَلِئٌ
- (ii) فَارِعٌ
- (iii) مُخْتَالٌ
- (iv) مُعْتَبِرٌ



النحو والصرف (25 درجة)

ث. صرّف الأفعال التالية واضبطها بالشكل التام. استعن بالمثل. (13 درجة)

▪ لَمْ (م.ك.ن) أَتَمَّكَنْ من سَمَاعِ الْمُعَلِّمِ بسبب الضَّجَّةِ الَّتِي فِي الصَّفِّ. (مضارع، متكلم)

26. لا (ن.هي) عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ. (أمر، مخاطب)

27. شعراءُ الأندلسِ (ب.د.ع) فِي قِصَائِدِهِمْ بِمَعَانٍ مُبْتَكِرَةٍ. (ماضي، غائب)

28. يَا أُمَّيْ! هَلْ (خ.ب.ر) رَنَا بِأَتَمِّهَا فَازَتْ بِبَطُولَةِ هَذَا الْعَامِ؟ (ماضي، مخاطب)

29. (غ.ف.ر) رَبَّكَ بَعْدَ كُلِّ ذَنْبٍ تُحْدِثُهُ. (أمر، مخاطب)

30. (و.ع.د) الْمُدِيرُ كُلُّ مَنْ يُخَالِفُ الْأَنْظِمَةَ. (مضارع، غائب)

31. نَحْنُ (ع.و.د) مِنَ الرَّحَلَةِ قَبْلَ سَاعَةٍ. (ماضي، متكلم)

32. قَرَّرَ وَالِدِي أَنْ (ق.ر.ر) فِي حَيْفَا لِقَرْبِهَا مِنْ مَكَانِ عَمَلِهِ. (مضارع، غائب)





ج. حدِّد الوظيفة النَّحويَّة لِما تحته خطُّ. (الإعرابُ التَّامُّ غيرُ مطلوب) (12 درجةً)

33. قال تعالى: "وَجَاءَ رَيْكُ وَالْمَلِكُ صَقًّا صَقًّا"

رَبُّ

34. قال تعالى: "يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيْمَاهُمْ"

سِيْمَا:

35. لا يُعْتَمَدُ الْمُجِدُّ عَلَى غَيْرِهِ.

يُعْتَمَدُ:

36. أَحَدَثَ الْأَوْلَادُ ضِجَّةً كَبِيرَةً.

ضِجَّةً:

37. سَنُعَدِّلُ خَطَّتَنَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ. (كَلِمَةُ "نُعَدِّلُ")

نُعَدِّلُ:

38. لِسَانُ عُرُوبِي يَشْكُو أَنْعِقَادَهُ وَأَصْوَاتًا تُنَادِي بِالإِبَادَةِ

أَنْعِقَادًا:



معلومات لغوية عامة

ح. أَشْرُ إِلَى الْجَوَابِ الْأَكْثَرِ صِحَّةً مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمُعْطَاةِ. (10 دَرَجَاتٍ).

39. جَمْعُ كَلِمَةِ "عَنْدَلِيبٍ" هُوَ:

- (i) عَنَادِل
- (ii) عَنَدَلِيَّات
- (iii) عَنَدَلِيَّوْنَ
- (iv) عَنَادَلِيَّيْب

40. الْمَثَلُ "أَعْدَى مِنَ الْعَقْرَبِ" يَضْرِبُ لِلإِنْسَانِ:

- (i) الشَّدِيدِ السَّرْعَةِ
- (ii) الْعَدَاءِ
- (iii) شَدِيدِ الْعَدُوِّ
- (iv) شَدِيدِ الْعَدَاوَةِ

41. عِبَارَةُ "هَدَّنِي الْأَلَمَ"، فِيهَا:

- (i) تَعَجُّبٌ
- (ii) تَشْبِيهُ
- (iii) تَأْنِيْسٌ
- (iv) تَوْكِيْدٌ

42. مُثَنَّى كَلِمَةِ "زُرْقَاءُ" هُوَ:

- (i) زورِقَان
- (ii) زُرْقَاءَان
- (iii) زُرْقَاوَان
- (iv) زُرْقَاءَتَان

43. الْعِلْمُ الَّذِي يَخْتَصُّ بِبَحْثِ مَبْنَى الْكَلِمَةِ هُوَ عِلْمُ:

- (i) المَبَانِي
- (ii) النَّحْوِ
- (iii) البَلَاغَةِ
- (iv) الصَّرْفِ





44. جذرُ الفعلِ "يُسَوِّي"، هو:
- ي.س.ي
 - س.و.ي
 - و.س.ي.
 - ي.س.و.
45. مَنْ هو الشَّاعرُ الَّذي قَتَلَهُ شِعْرُهُ؟
- محمود درويش
 - المتنبي
 - جرير
 - الفرزدق
46. الصِّفَةُ "حَنُونٌ"، يمكنُ بها وَصْفُ:
- الرَّجُلِ فقط
 - المَرَأَةِ فقط
 - المَرَأَةِ والرَّجُلِ
 - الأمُّ فقط
47. أَكثَرُ لَوْنٍ أَدَبِيٍّ تَفَاخَرَ بِهِ العَرَبُ فِي الجَاهِلِيَّةِ هُوَ:
- الشِّعْرُ
 - الأمثالُ
 - الخطابَةُ
 - النَّزْرُ
48. الشَّخْصِيَّةُ الهَامِشِيَّةُ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا:
- مُعَقَّدًا
 - ثانويًا
 - أساسيًا
 - كبيرًا



فَهُمُ الْمَقْرُوءِ (30 درجة):

خ. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

(1) عاشَ في ضاحيةٍ إحدى المدینِ رجلٌ عجوزٌ. وكانَ هذا العجوزُ حادَّ الذِّكاءِ وواسعَ المَعْرِفَةِ. فقدَ تَجَوَّلَ في بلادٍ كثيرةٍ، وتعرَّفَ على خَلقٍ كثيرينَ، واستطاعَ التَّغَلُّبَ على كثيرٍ مِنَ المشاكلِ الَّتِي واجهَها. وكانَ العجوزُ بفعلِ التَّجاربِ الكثيرةِ الَّتِي مرَّ بها قدَ اكتسبَ خبرةً كبيرةً في التَّعاملِ معَ النَّاسِ صغارِهِم وکبارِهِم. أ. _____

(2) وكانَ العجوزُ إلى جانبِ ذلكَ، محبًّا للهدوءِ كارهاً للضَّجَّةِ والإزعاجِ. يُمضي جُلَّ وَقْتِهِ إمَّا مستمتعًا بقراءةِ الكتبِ الكثيرةِ الَّتِي جمعَها خلالَ أسفارهِ الكثيرةِ، أو قراءةِ الجرائدِ السِّياسيةِ اليوميَّةِ، أو الاستماعِ إلى برامجِ الراديو المختلفةِ، وأحِبُّها إِلَيْهِ ما كانَ مِنْها ثقافيًّا وتربويًّا.

(3) وكانَ أولادُ الحيِّ الَّذي يسكنُ فيه يزعجونَه كثيرًا أثناءَ لعيهِم، على الرَّغمِ مِنْ محبَّتِهِ لَهُم، إذِ إنَّهُم يُذَكِّرُونَهُ بأحفادهِ الصِّغارِ الَّذينَ يعيشونَ في حيِّ آخرَ مِنَ المَدِينَةِ. وكانَ أولادُ الحيِّ أثناءَ لعيهِم يصرخونَ ويتشاجرونَ فيما بينهم. فَفَكَّرَ العجوزُ في طَريقَةٍ تُمكنُه مِنْ إقناعِهِم بالتَّوقُّفِ عَن مَضايِقَتِهِ دونَ أن يُلجأَ إلى الصِّراخِ فيهِم أو الخلافِ مَعَهُم. ب. _____

(4) عَرَضَ العجوزُ أَنْ يدفعَ لِكُلِّ واحدٍ مِنَ الأولادِ خمسَ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مقابلَ أَنْ يصرخوا ويُزعجوا بصوتٍ أعلى. دُهِشَ الأولادُ كثيرًا مِنْ عَرَضِ الرَّجُلِ العجوزِ، لكنَّهُم، معَ ذلكَ، كانوا مَسرورينَ جدًّا بالفِكرةِ. وبالفعلِ أخذَ الأولادُ بالصِّراخِ بصوتٍ أعلى، وازدادَ ضجيجُهُم. واستمرَّ الحالُ هكذا ليومينِ. ت. _____

(5) في اليَوْمِ الثَّالِثِ قالَ العجوزُ للأولادِ إنَّهُ لَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ دفعِ خمسِ قِطَعٍ لِكُلِّ واحدٍ، وإنَّهُ لَيْسَ بإمكانِهِ إلاَّ أَنْ يدفعَ أربعَ قِطَعٍ لِكُلِّ واحدٍ مِنْهُم. انزعجَ الأولادُ قليلاً، ولكنَّهُم بقُوا مَسرورينَ بالنَّقودِ الَّتِي منحَهُم إياها العجوزُ. في اليَوْمِ الرَّابِعِ أعلنَ العجوزُ للأولادِ أَنَّهُ لَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ دَفْعِ أربعِ قِطَعٍ وأنَّهُ سيدفعُ فقط ثلاثَ قِطَعٍ لِكُلِّ واحدٍ مِنْهُم. ث. _____





(6) استمرَّ العجوزُ في تخفيضِ المبلغِ على هذا المنوالِ إلى أن قالَ للأولادِ بعدَ أسبوعٍ إنَّه لم يعدْ بإمكانه أن يدفعَ لهم مقابلَ الضَّجَّةِ التي يُحدثونها. عندها اشتدَّ غضبُ الأولادِ كثيرًا وقالوا للعجوزِ: "لا يمكننا أن نحدثَ ضجَّةً بدونِ مقابلٍ"، وتوقَّفَ الأولادُ عن الإزعاجِ!

الأسئلة:

49. ما هما الفقرتان اللتان تُقدِّمانِ وصفًا للعجوزِ؟

- (i) الأولى والثانية
- (ii) الأولى والرابعة
- (iii) الثانية والرابعة
- (iv) الثالثة والخامسة

50. عبارة "حادّ الذكاء" في الفقرة الأولى تعني:

- (i) محدود الذكاء
- (ii) شديد الذكاء
- (iii) قليل الذكاء
- (iv) خبيرًا بالذكاء

51. ضميرُ الهاءِ في كلمة "منها" في الفقرة الثانية يعودُ على:

- (i) الجرائدِ السياسيّة وبرامجِ الراديو
- (ii) قراءةِ الجرائدِ السياسيّة
- (iii) برامجِ الراديو
- (iv) المقالاتِ الثقافيّة والتربويّة

52. نستنتجُ من الفقرة الثالثة أنّ العجوزَ:

- (i) كان يكرهُ الأولادَ، ويكرهُ الضجَّةَ التي يقومونَ بها.
- (ii) كان يحبُّ أحفادهُ، لكنَّهُ كان يكرهُ الضجَّةَ التي يقومونَ بها.
- (iii) كان يحبُّ الأولادَ، لكنَّهُ كان يكرهُ الضجَّةَ التي يقومونَ بها.
- (iv) كان يكرهُ أحفادهُ، لكنَّهُ كان يحبُّ الضجَّةَ التي يقومونَ بها.



53. ماذا كان ردُّ الأولادِ على اقتراحِ الرَّجْلِ العجوزِ؟
- صَرَخوا وقبلوا العَرَضَ.
 - دُهِشوا مِنَ العَرَضِ ورفضوه.
 - سُرِّروا مِنَ العَرَضِ وَقَلَّلوا من ضجيجهم.
 - استغربوا من العَرَضِ وقبلوه.
54. الجملةُ التَّالِيَةُ حُدِفَتْ من النَّصِّ "خَطَرْتُ على بالِ العَجوزِ فِكْرَةً تَنْمُّ عَنْ ذِكائِهِ الْمُتَوَقِّدِ".
في أَيِّ مِنَ الفِراغاتِ الموجودةِ في النَّصِّ أعلاه يجبُ أَنْ تكونَ الجُمْلَةُ؟
- الفِراغُ أ
 - الفِراغُ ب
 - الفِراغُ ت
 - الفِراغُ ث
55. ما هو مجموعُ ما حَصَلَ عليه كلُّ واحدٍ مِنَ الأولادِ في الأيَّامِ الثَّلاثَةِ الأولى؟
- أربَعُ قِطْعٍ
 - أربَعُ عَشْرَةَ قِطْعَةً
 - اثنتا عَشْرَةَ قِطْعَةً
 - لا يُمكنُ المَعْرِفَةُ مِنَ النَّصِّ
56. أيُّ عبارة في النَّصِّ تعني "على هذا الحالِ"؟ الجوابُ:
57. السَّبَبُ الحَقِيقِيُّ لتخفيضِ العَجوزِ للمبلغِ الَّذِي كانَ يدفعُهُ للأولادِ هو:
- عَدَمُ وجودِ أموالٍ كافيةٍ معه.
 - عَدَمُ رَغْبَتِهِ في إظهارِ حُبِّهِ للأولادِ.
 - رَغْبَتُهُ في تَمْرِيرِ حيلَتِهِ على الأولادِ.
 - رَغْبَتُهُ في تعليمِ الأولادِ الاعتمادَ على أنفسهم.
58. يقومُ الطِّفْلُ أمجدُ بإزعاجِ أمِّهِ من خلالِ الرِّسَمِ والكتابَةِ على أبوابِ بيته. ماذا تتوقَّعُ أَنْ تكونَ نصيحةُ العَجوزِ لأمِّ أمجدَ كي يتوقَّفَ أمجدُ عن تصرِّفاتِهِ؟
- معاقبَةُ أمجدَ ثمَّ مكافأَتُهُ التدرِجِيَّةَ على فِعْلِهِ
 - مكافأةُ أمجدَ تدرِجِيًّا ثمَّ معاقبَتُهُ على فِعْلِهِ
 - مكافأةُ أمجدَ ثمَّ تخفيضِ المُكافأةِ لَهُ وإلغائِها
 - مُعاقبَةُ أمجدَ تدرِجِيًّا ثمَّ تخفيضِ المُكافأةِ لَهُ وإلغائِها





رقم الغرفة الكود مكان الامتحان

الكتابة (10 درجات):

توجيهات عامة:

- إقرأ المَطْلُوبَ بِدِقَّةٍ
- أكتب فقط عن الموضوع الذي طُلبَ منك الكتابةُ عنه.
- أكتب الموضوعَ النهائيَّ في المكانِ المخصَّصِ لذلك.
- أكتب بخطٍّ واضحٍ ومقروءٍ.
- تجنّب الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

د. تحدّث عن تصرّف مُزعجٍ لإنسانٍ تعرفُهُ وتودُّ أن يتوقّفَ هذا التصرّفُ.

(اكتب مائة وخمسين كلمة).

هذه النِّقَاطُ يُمكنُ أن تُساعدَكَ.

- مَنْ هو هذا الإنسانُ؟
- ما هو التصرّفُ المُزعجُ؟
- هل حاولتَ إيقافَهُ؟ وهل نجحتَ في ذلك؟

أكتب الموضوعَ النهائيَّ على الجِهَةِ المُخصَّصَةِ لذلك في ورقةِ الإجاباتِ

نرجو لكم النّجَاحَ

نهايةُ الامتحانِ

