

جمعيّة إبداع - أمّ الفحم
اختبار نموذجي 1
الصفّ السابع

7AC11

الاسم: الأب: العائلة: **كود:**

المدرسة: هاتف البيت:

البلد: رقم الجوّال:

اسم المراقب/ة: رقم الغرفة:

مدّة الامتحان ساعة وربع

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

الثروة اللغويّة	24 درجة
النحو والصرف	26 درجة
معلومات لغويّة عامّة	10 درجات
فهم المقروء	30 درجة
الكتابة	10 درجة
المجموع	100 درجة

تعليمات عامّة

- تذكّر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكّداً من صحتها، خمن الجواب ولا تترك سؤالاً بلا جواب.
- اكتب تفاصيلك على هذه الصّفحة وعلى رأس كلّ صفحة.

نرجو لكم النّجاح

جميع الحقوق محفوظة

17/11/20 17:53





صفحة فارغة

انتقل للصفحة التالية



الثروة اللغوية

أ. أشر إلى الكلمة أو العبارة الأنسب لإكمال الجملة: (6 درجات)

1. انصُرْ أَخَاكَ أَوْ مَظْلُومًا.

(i) قَاتِلًا (iii) مَقْتُولًا

(ii) نَاصِرًا (iv) ظَالِمًا

2. لَا تَكُنْ؛ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ الْقَظْمُ مَكْرُوهٌ.

(i) مَقَاتِلًا (iii) جِلْفًا

(ii) مُسْتَهْتَرًا (iv) مُعَارِضًا

3. يَقْضِي الْقَانُونَ الْجَدِيدُ الْمَخَالَفِ مِنَ التَّقَدِيمِ لِأَيِّ مُنَاقَصَةٍ.

(i) بِقَبُولِ (iii) بِتَغْيِيرِ

(ii) بِحِرْمَانِ (iv) بِتَلْقِينِ

4. رَأَيْنَا مِنْ مَوَاهِبِهِ مِنْ فَيْضٍ، فَمَوَاهِبُهُ لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى.

(i) غَيْضًا (iii) فَيْضًا

(ii) كَثِيرًا (iv) رَوْضًا

5. خَسِرَ التَّاجِرُ خَسَائِرَ، فَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْهِ تَعْوِضُ خَسَارَتِهِ.

(i) قَلِيلَةً (iii) هَيَّئَةً

(ii) مَحْسُوبَةً (iv) بَاهِظَةً

6. حَاوَلَ الْمُتَهَمُ أَنْ يُقْنِعَ الْقَاضِيَ بِبِرَائَتِهِ، لَكِنَّ الشُّهُودَ جُرْمَهُ.

(i) دَعَمُوا (iii) أَثْبَتُوا

(ii) فَتَدُّوا (iv) عَدَّدُوا





ب. أَشْرُ إِلَى الْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الْأَقْرَبَ فِي مَعْنَاهَا لِلْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الْبَارِزَةِ: (6 درجات)

7. هَجَعَ

- (i) وَقَفَ
(ii) هَجَمَ
(iii) هَاجَرَ
(iv) نَامَ

8. أَمْسَكَ عَنِ الْحَدِيثِ

- (i) تَمَسَّكَ بِأَقْوَالِهِ
(ii) وَاقَفَ عَلَى حَدِيثِهِ
(iii) اِمْتَنَّعَ عَنِ الْحَدِيثِ
(iv) اسْتَغْنَى عَنْ حَدِيثِهِ

9. كَاسَفَ الْبَالِ

- (i) حَزِينٌ
(ii) بِاللُّهُ طَوِيلٌ
(iii) فَرِحٌ
(iv) كَاشَفُ أَسْرَارُهُ

10. عَلَى غَيْرِ عَهْدِي بِهِ

- (i) عَلَى مَا أَعْرِفُهُ عَنْهُ
(ii) عَلَى غَيْرِ مَا أَعْرِفُهُ عَنْهُ
(iii) عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي عَاهَدَنِي بِهِ
(iv) عَلَى غَيْرِ الْعَهْدِ الَّذِي عَاهَدَنِي بِهِ

11. دَمِيمٌ

- (i) جَمِيلٌ
(ii) يَطْلُعُ النُّورُ مِنْ وَجْهِهِ
(iii) قَبِيحٌ
(iv) يُرَى الدَّمُ فِي وَجْهِهِ لِجَمَالِهِ

12. ثَلَّةٌ

- (i) أَعْدَاءُ كَثُرُ
(ii) جَمَاعَةٌ مُسَلَّحَةٌ
(iii) مُنَافِقُونَ
(iv) جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ



ت. أشر إلى الكلمة أو العبارة المعاكسة للكلمات البارزة. (6 درجات)

13. انكَبَّ على الأمر:

- (i) وَقَعَ عَلَيْهِ
(ii) عَرَفَهُ
(iii) انصَرَفَ عَنْهُ
(iv) لَزِمَهُ

14. شَرَعَ:

- (i) بَدَأَ
(ii) سَنَّ قَانُونًا
(iii) نَصَبَ شِرَاعًا
(iv) أَنْهَى

15. تَأَنَّى:

- (i) تَعَجَّلَ
(ii) صَارَ أَنَانِيًّا
(iii) أَعْطَى الْآخَرِينَ
(iv) ارْتَفَعَ

16. تَعَسَّرَ:

- (i) تَصْعَبُ
(ii) تَكْبُرُ
(iii) تَسْهِيْلُ
(iv) إِهَانَةٌ

17. سَمَحَ:

- (i) كَرِيْمٌ
(ii) مُتَحَمِّسٌ
(iii) لَيِّنٌ
(iv) فَظٌّ

18. يَسُلُّ السِّيفَ:

- (i) يَجْعَلُهُ قَاطِعًا
(ii) يِقَاتِلُ بِهِ بِقُوَّةٍ
(iii) يَضَعُهُ فِي غَمْدِهِ
(iv) يُخْرِجُهُ مِنْ غَمْدِهِ





ث. أشر إلى الكلمة أو العبارة الأقرب بالمعنى للكلمة أو العبارة التي تحتها خطاً. (6 درجات)

19. كُلُّنا سَوَاسِيَةٌ كَأَسنانِ المشطِ، فلا ترغب بنفسك عنه، فهو لك أخٌ.

(i) لا تر لنفسك عليه فضلاً (iii) لا تحبه

(ii) لا تكرهه (iv) لا تفضله على أخيك

20. احذر من أن تُسَفِّهَ الآخرينَ، فقد تتحدثُ أمامهم وتحتاجُ إلى أن يحترموا رأيك.

(i) تقاوم (iii) تستخف بـ

(ii) تُعارض (iv) تُخاصم

21. أرجو منك ألا تَحْفَل بما يقوله عنك؛، فإنه إنسانٌ حسودٌ.

(i) تتواصل (iii) تحتفل

(ii) تمتاز (iv) تهتم

22. قرأتُ عن رحالةٍ لا يقرُّ له قرارٌ، فهو يَضْرِبُ في نواحي الأرض بصورةٍ دائمةٍ.

(i) يسيرُ في الأرض (iii) يضربُ الآخرينَ لأنه غاضبٌ

(ii) يتمتعُ في الأرض (iv) يعيشُ في الأرض

23. سُرَّ المُعَلِّمُ بالنكاتِ التي تبادَلناها، وضحك حتى بانَّت نواجذُه.

(i) وضحك قليلاً (iii) واصطكَّت أسنانهُ

(ii) وبالغَ في الضحكِ (iv) وضحك حتى اختنقَ

24. أنا لا أصدِّقُ ما يقوله هذا الإنسانُ من مديحٍ، فهو يَتَصَنِّعُ في كلامه ومواقفه.

(i) يصنعُ معروفًا (iii) ينافقُ

(ii) يواجهُ (iv) يناقضُ



النحو والصرف:

ج. صرّف الأفعال التالية واضبطها بالشكل التام. استعن بالمثل. (14 درجة)

- لَمْ (م.ك.ن) أَتَمَّكَنْ مِنْ سَمَاعِ الْمُعَلِّمِ بِسَبَبِ الضَّجَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الصَّفِّ. (مضارع، متكلّم)
- 25. لَا (خ.ض.ع)..... لِلظَّالِمِينَ، فَإِنَّ اللَّهَ سَيَنْتَقِمُ مِنْهُمْ. (مضارع، مخاطب)
- 26. (خ.د.م)..... عَقَلَكْ حِينَمَا تَوَدُّ أَنْ تَتَّخَذَ قَرَارًا مُصِيرِيًّا. (أمر، مخاطب)
- 27. (ظ.ن.ن)..... الْقَائِمُ عَلَى الْمَشْرُوعِ أَنْ الْمَسَابِقَةَ صَعْبَةً. (ماضي، غائب)
- 28. نَجِدُ فِي شِعْرِ الْفَرَزْدَقِ أَنَّهُ (ه.ج.و)..... جَرِيرًا بِمَعَانٍ جَرِيئَةٍ. (مضارع، غائب)
- 29. الْكَاتِبَةُ الْمُبْدَعَةُ (و.ص.ف)..... الطَّبِيعَةَ بِصُورٍ خَيَالِيَةٍ. (مضارع، غائبة)
- 30. الْمَتَسَابِقُونَ (ش.د.د)..... الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ إِلَى أَنْ فَازُوا. (ماضي، غائبون)
- 31. (ق.و.م)..... فِي مَشِيكَ، وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ، تَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْأَخْلَاقِ. (أمر، مخاطب)





ح. حدّد الوظيفة النحوية لكل كلمة تحتها خطّ. (الإعراب التّام غير مطلوب) (12 درجات)

32. اسْتَصْدَرَتِ الْمَحْكَمَةُ أَمْرًا يَقْضِي بِالْإِفْرَاجِ عَنِ الْمَتَّهِمِ.

أَمْرًا:

33. الْكُذْبُ مَهْوَاةٌ وَالصِّدْقُ مَنجَاةٌ.

مَهْوَاةٌ:

34. نَقِيسُ الْهَيْزَاتِ الْأَرْضِيَّةِ بِسَلْمٍ رِيخْتَرٍ.

الْهَيْزَاتِ:

35. اَتْرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا

الْبَابِ:

36. دَعَا قَوْلَ الزُّورِ وَقَلَّ الْحَقُّ.

دَعَا:

37. أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدْفَاتِي.

سَأَلُوا:



معلومات لغوية وأدبية عامّة (10 درجات)

خ. أشر إلى الإجابة الأكثر صحّة.

38. أحمد أمين هو كاتب:

- (i) سوري
(ii) تونسي
(iii) مصري
(iv) عراقي

39. أيّ من الكلمات التّالية تحوي خطأ إملائيّاً؟

- (i) طائرة
(ii) استئصال
(iii) بُورة
(iv) لؤلئة

40. ما هو مفرد كلمة "البَرّة"؟

- (i) البِرُّ
(ii) البورُ
(iii) البارُ
(iv) برُّ

41. أيّ من العناصر التّالية ليس من عناصر القصّة القصيرة؟

- (i) الشخصيات
(ii) الخلاصة
(iii) الزّمان
(iv) الأحداث

42. من هو مؤلّف كتاب "النّبي"؟

- (i) جبران خليل جبران
(ii) ميخائيل نعيمة
(iii) أحمد شوقي
(iv) خليل السكاكيني

43. العلاقة بين الكلمتين "انحرف" و "زلّ" هي علاقة:

- (i) ترادف
(ii) تجانس
(iii) تكامل
(iv) تضاد





44. في الجملة: "سَمَيْتُهُ يَحْيَى لِيَحْيَا" يوجد:
- (i) تشبيه (ii) تأنيس
(iii) ترادف (iv) جناس
45. أيُّ من الأسماء التَّالِيَةِ ليس من أسماء السَّيْفِ؟
- (i) الحِسامُ (ii) المِقْدَامُ
(iii) المِهْنَدُ (iv) البِتَّارُ
46. مَنْ هُوَ مؤلِّفُ قاموسِ "لسان العرب"؟
- (i) لسان الدين بن الخطيب (ii) ابن المقفع
(iii) ابن منظور (iv) الزمخشري
47. ما هو جذرُ الفعلِ "استنشَقَ"؟
- (i) ت.ن.ق (ii) س.ش.ق
(iii) ش.ن.ق (iv) ن.ش.ق



فهم المقروء (30 درجة)

د. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الفييس بوك"

1

لا يَخْفَى على الدّاني والقاصي، أنّ وسائل الاتّصال الحديثة باتت تضع بصماتها على كلّ ركنٍ من أركان المجتمع العالميّ، ولا سيّما ما يتعلق بمواقع التّواصل الاجتماعيّ التي باتت جزءاً لا يتجزأ من واقعنا اليوميّ المعيش، فهي تحثُّ كلّ منّا على الانتساب إليها، ومن أهمّها "الفييس بوك".

2

انطلق موقع "الفييس بوك" كنتاج غير متوقّع، قام بابتكاره الطالب الجامعيّ مارك زوكربيرج، عام 2004، في جامعة هارفارد، في البداية كان الموقع مخصّصاً فقط لطلاب جامعة هارفارد، لكنّ تمّت توسّعه ليشمل طلّاب الجامعات بشكلٍ عامّ، وطلّاب الثانويّة ومن بلغوا سنّ الثالثة عشرة. وهو موقع ويب للتواصل الاجتماعيّ، فالمستخدمون بإمكانهم الانضمام إلى الشبكات التي تُنظّمها المدينة أو المؤسسة أو جهة العمل أو غيرها، وذلك من أجل الاتّصال بالآخرين، والتفاعل معهم.

3

تُشير الإحصائيات إلى أنّ عدد المشتركين في "الفييس بوك" قد تعدّى المليارين، ويحتلّ الموقع قائمة الأخبار التقنية في جميع الصحف، خاصّة بعد أن أجرى بعض التغييرات؛ فأصبح الموقع ظاهرة اجتماعيّة قوميّة، وأصبح تأثيره يصل إلى كلّ مكان، إلى دول، ومؤسسات عسكريّة، ومنظّمات، وأسر، وأفراد. ومن الظلم بمكان أن نقصّر أهميّة هذا الموقع الضخم على فكرة التعارف فقط، فهناك نظام الأحداث، التي يستفيد منها المشاركون فيتواصلون في مناسباتهم وهواياتهم، واهتماماتهم المختلفة؛ وكذلك نظام المجموعات، كإنشاء مجموعات سياسيّة، أو اجتماعيّة، أو اقتصاديّة، أو للتسلية، وغيرها. إضافة إلى التواصل مع الأهل والأقارب، فكّم من الأشخاص الذين التقوا بأصدقائهم القدامى بعد أن فقدوا الأمل في لقاءهم.



4

وقد يبدو غريبًا، للوهلة الأولى، أن "الفييس بوك" أصبح يلعب دورًا كبيرًا في الجانب القانوني، فقد قام شابٌ بسرقة شقة سيّدة في أمريكا، وشعرَ بالراحة في الشقة المسروقة فقررَ أن يحصلَ على أخبارِ أصدقائه من "الفييس بوك"، وبهذه الطريقة تمكّنت الشرطة من معرفة السارق، والقبض عليه. وفي أستراليا بدأت بعض المحاكم بإرسالِ مذكّراتِ استدعاءٍ قانونيةٍ عن طريق "الفييس بوك".

5

ولا ننسى ما يحمله "الفييس بوك" من سلبياتٍ، فاليوم يتابع اللصوصُ الناسَ على "الفييس بوك" ليعرفوا من سيقومُ بمغادرة منزله ومتى، ليتمكّنوا من سرقة المنزل. إضافةً إلى أن الكثيرَ من الشبابِ يقضونَ معظمَ أوقاتهم أمامَ "الفييس بوك"، ويتجاهلونَ ما يتوجبُ عليهم فعله من أمورٍ أخرى.

الأسئلة:

48. كلمة "تَحُثُّ" في الفقرة الأولى تعني:

- (i) تَنْفَعُ
(ii) تواصلُ
(iii) تَحُضُّ
(iv) تسألُ

49. أكملِ الجملةَ التاليةَ بحسبِ الفقرةِ الثانيةِ. استعملِ كلمةً واحدةً فقط في كلِّ فراغٍ.

ملاحظة: الكلماتُ ليستُ بالضرورية من النصِّ.

عندما انطلقَ "الفييس بوك"، فإنه لم يُخصَّصْ لطلابٍ كافّةٍ (i).....، ولكنه كانَ

مُعَدًّا لطلابِ جامعةٍ (ii)..... فقط.

50. ضميرُ الهاءِ في كلمة "توسّعته" في الفقرة الثانية يعودُ على:

- (i) موقع الجامعة
(ii) هارفارد
(iii) مواقع الجامعات العامّة
(iv) "الفييس بوك"

51. ما هو المقصود بـ"الظلم"، الذي يتحدثُ عنه الكاتبُ في الفقرة الثالثة؟

- (i) أن "الفييس بوك" يصلُ إلى الأسرِ والمؤسّساتِ على حدِّ سواء
- (ii) أن نعتبرَ أن "الفييس بوك" هو وسيلةُ تعارفٍ فقط
- (iii) أن نظامَ الأحداثِ موجودٌ في "الفييس بوك"
- (iv) أن نظامَ المجموعاتِ موجودٌ في "الفييس بوك"

52. أيُّ من الخيارات التالية ليستُ جزءاً من نظامِ الأحداثِ؟ (فقرة 3)

- (i) البحثُ عن أناسٍ يحبّون الصيدَ كما أحبُّهُ
- (ii) دعوةُ صديقٍ إلى حفلةٍ زفافي
- (iii) أن أُقيمَ مجموعةُ مُعارضَةٍ سياسيّة
- (iv) دعوةُ أصدقائي إلى حفلِ عيدِ ميلادي

53. قصّةُ الشابِّ الأمريكيِّ في الفقرة الرَّابعة هي مثالٌ على مساهمةِ "الفييس بوك" في:

- (i) سرقةِ شقق في أمريكا.
- (ii) التّواصلِ بين الأفراد.
- (iii) مساعدةِ المؤسّساتِ القانونيّة.
- (iv) نشرِ المعلوماتِ عن السّارقين.





54. ما هو الصحيحُ وفقًا للفقرة الرابعة؟

- (i) ستتمُّ محاكمةُ المجرمينَ في أستراليا عن طريقِ "الفييس بوك".
- (ii) ستتمُّ محاكمةُ المجرمينَ في أمريكا عن طريقِ "الفييس بوك".
- (iii) تدعو المحكمةُ المتهمَ إلى المُثولِ أمامها عن طريقِ "الفييس بوك".
- (iv) ترفضُ المحكمةُ في أمريكا أن تعتمدَ على "الفييس بوك" في إصدارِ أحكامها.

55. اكتب كلمة "صحيح" بجانبِ العبارتين الصّحّحتين أدناه بحسبِ الفقرة الأخيرة.

- (i) _____ سلبياتُ "الفييس بوك" أكثرُ من إيجابياتِه.
- (ii) _____ يمكن أن يُستخدَمَ "الفييس بوك" لمساعدةِ المجرمين.
- (iii) _____ يساهمُ "الفييس بوك" في دعوةِ الطلابِ إلى القيامِ بواجباتهم.
- (iv) _____ الهدفُ الأساسيُّ للفييس بوك هو تخفيفُ الضَّغَطِ عن الشباب.
- (v) _____ قد يقضي الشباب أوقاتًا طويلةً جدًّا في استخدامِ "الفييس بوك".

56. النَّصُّ أعلاه مأخوذٌ على الأرجحِ من:

- (i) موسوعة جينيس للأرقام القياسية
- (ii) مقالٍ علميٍّ حول وسائل الاتصال
- (iii) مقالٍ حول تطوُّر مواقع التّواصل الاجتماعيّة
- (iv) كتابٍ حول تطوُّر علم الحاسوب



الكتابة (10 درجات)

توجيهات عامة:

- إقرأ المطلوب بدقة
- أكتب فقط عن الموضوع الذي طُلب منك الكتابة عنه.
- أكتب الموضوع النهائي في المكان المخصص لذلك.
- أكتب بخط واضح ومقروء.
- تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

ذ. اكتب عن إنسان تُقدِّره كثيراً وأثّر في حياتك. (اكتب 150 كلمة):

(مثال: أجد الوالدين، مُعلِّم، صديق/ة، قريب/قريبة)

- من هو هذا الإنسان؟
- لماذا تُقدِّره؟
- كيف أثّر فيك؟
- هل تُحبُّ أن تكون مثله؟

أكتب الموضوع النهائي على الجهة المُخصَّصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان

