# جمعيّة إبداعٍ -أمُّ الفحمِ

# اختبار نموذجي 2

#### الصّف السادس

6AC12

الاسم:الأب	العائلة كود:
المدرسة	هاتف البيت
البلد	رقم الجوّال
اسم المراقب/ة	رقم الغرفة

#### مدّة الامتحان ساعة وربع

#### مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

الثّروة اللّغويّة	30 درجة
النّحو والصرف	25 درجة
معلومات لغويّة عامّة	5 درجات
فهم المقروء	30 درجة
الكتابة	10 درجة
المجموع	100 درجة

#### تعليمات عامّة

- تذكّر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتّى لو لم تكن متأكّدًا من صحّبها، خَمِّن الجواب ولا تترك سؤالًا بلا جواب.
  - اكتب تفاصيلك على هٰذه الصّفحة وعلى رأس كلّ صفحة.



نرجو لكم النّجاح جميع الحقوق محفوظة لجمعيّة إبداع

17/11/20 08:49

# الثّروة اللغوية:

- أ. إختر المعنى الأقربَ للكلماتِ الَّتي تحتَها خَطٌّ، وفقًا لسياقِ الجملةِ. (10 دَرَجاتٍ)
  - 1. حَيّا القائدُ جنودَهُ المقدامينَ الّذينَ خاضوا الحَرْبَ مَعَهُ بِقُوَّةٍ رَعْمَ صُعُوبَتِها.
    - (i) القُدامي
    - (ii) الشُّجْعانَ
      - (iii) الرُّفقاءَ
    - (iv) القادمينَ
    - 2- سَمِعْنا أَصْواتًا غَرِيبَةً لَيْلَةَ أَمْسِ فَخَرَجَ أَبِي مسْرِعًا لِاستِنْيانِ الأَمْرِ.
      - (i) لاسترجاع
      - (ii) لاستراقِ النّظرِ
        - (iii) لاسْتِطلاع
        - (iv) لاسْتِماع
      - تَوجَّهَ المجْرِمُ إلى قاعَةِ المَحْكَمَةِ وهوَ مُكبّلٌ بِالأغْلالِ.
        - (i) بالقُيودِ
        - (ii) باليَديْن
        - (iii) بالغِلال
        - (iv) بالسّيقانِ
    - 4. تَنَفَّسْنا الصُّعَداءَ بَعْدَ أَنْ عَرَفنا نَتيجَةَ المُباراةِ والَّتي كَانَتْ في صالِح فَريقِنا.
      - (i) صعِدْنا العلياءَ
      - (ii) حَسَدنا السُّعَداء
        - (iii) تَنَفَّسنا بعُمْق
      - (iv) شَعَرْنِا بِالرّاحةِ
- حين كَذَبَ صديقي عَليّ وقفْتُ مشدوهًا فأنا لمْ أعهدْ هذا التّصرُّفَ مِنهُ مِنْ قَبْلُ.
  - (i) مُشْتاقًا
  - (ii) منْدَهِشًا
  - (iii) مُستَعِدًّا
  - (iv) مُتشوقًا



- 6. يَعْرِفُ الجميعُ أَنَّهُ رَجُلٌ مُداهِنٌ يَعْتَمِدُ على تَدْبيرِ المكائِدِ لتحقيق غاياتِهِ.
  - (i) دَهَّانٌ
  - (ii) منْتَصِبُ
  - (iii) مُخادِعٌ
  - (iv) كَثيرُ الدُّهْن
- 7. قرَّرَ القوْمُ أَن يَظعنوا لِمنطقةٍ أَخرى بَعْدَ أَنْ أَصبَحَتْ أَرْضُهُم خاليةً مِنَ الخيْراتِ.
  - (i) يَرْحَلُوا
  - (ii) يَزورُوا
  - (iii) يَطْلُبُوا المُسَاعَدَةَ
    - (iv) يَسْكُنُوا
  - 8. حاوِلْ أَن <u>تَكْظِمَ</u> غيظَكَ عنْدَ الغَضَبِ وَتَبْقَى هادِئًا.
    - (i) تزْدادَ
    - (ii) تَزيدَ
    - (iii) تُعانِدَ
    - (iv) تُخْفِيَ
  - 9. خَسِرَ حُسامٌ مالَه بَعْدَ وقوعِهِ ضحيّة أُحْبولَةٍ خطّطَتْ لَها مجموعةٌ مِنَ المحتالينَ.
    - (i) مجموعة حِبالِ
      - (ii) مَكيدَةِ
      - (iii) أَكْذُوبَةِ
      - (iv) مُحارَبَةٍ
    - 10. الكُلُّ يُحِبُّ أَمْجَدَ لأَنَّهُ رَحْبُ الصَّدْرِ وحَسَنُ المعامَلَةِ.
      - (i) مَعطوفٌ
        - (ii) حازمٌ
        - (iii) رَحيتِ
        - (iv) صَبورٌ



# ب. إختر الإمكانيَّة الأَكثر مناسَبةً لإكمالِ كلِّ واحدةٍ من الجملِ التّاليةِ: (10 دَرَجاتٍ) المُتير مِنَ الحُلُوبَّاتِ قدْ ...... بالإنسانِ إلى السُّمْنَةِ.

- (i) يُسَبِّبُ
- (ii) يُؤَدِّي
- (iii) يَجْعَلُ
  - (iv) يُلْقى
- 12. لا يُمكِنُكَ أَنْ تَشتَرِيَ هذه الْبِضاعَةَ لأنَّها .....
  - (i) رَقِيقَةٌ
  - (ii) معقولَةُ السِّعر
    - (iii) جَهِيَّةٌ
    - (iv) رَدِيئَةٌ
- 13. .... سُكَّانُ قَرِيَتِنا بِبِئْرِها الَّتِي تَروي عَطَشَهُم منذُ مِئاتِ السّنينِ.
  - (i) يَخْترقُ
  - (ii) يَتَباهي
  - (iii) يَحفِرُ
  - (iv) يَعْتَمِدُ
  - 14. يُمكِنُكُمْ .....في بَيْتِنا أيَّ مدَّةٍ تشاؤونَ.
    - (i) السِّياحَةُ
    - (ii) المكوثُ
    - (iii) الْبَقايا
    - (iv) التَبَقّي
- 15. يجذِبُ أسلوبُهُ في الحديثِ كُلَّ من يَستمعُ إليهِ لِكونِهِ خطيبًا ......
  - (i) مُحْتَضِرًا
  - (ii) لِسانِيًّا
  - (iii) حضورتًا
    - (iv) لَبقًا

## ت. أَشِرْ إلى الجَوابِ الأَكْثَر صِحَّةً. (5 دَرَجاتٍ)

# **16.** <u>مُرادِفُ</u> كَلِمَةِ "عَناءٌ" هو:

- (i) خَوفٌ
  - (ii) تَعَبُّ
- (iii) مُعاوَنَةٌ
- (iv) تَعاوُنٌ

# 17. مُرادِفُ عِبارَةِ "صَديقٌ حَميمٌ" هُوَ "صَديقٌ ......"

- (i) قريبٌ
- (ii) حارٌ
- (iii) قاسٍ
- (iv) مُتَحَرِّرٌ

#### 18. مُرادفُ عِبارَةِ "التَمَسَ لَهُ الْعُدرَ" هو:

- (i) شَعَرَ بَضائِقَتِهِ
  - (ii) أَذعَرَهُ
- (iii) وَجَدَلَهُ الْعُدْرَ
- (iv) لَمَسَ مشاعِرَهُ

# **19.** <u>ضِدُّ</u> كَلِمَةِ "يَسيرٌ" هو:

- (i) صَعْبُ
  - (ii) سَهِلٌ
- (iii) مُحْزِنٌ
- (iv) يَقِفُ

## **20.** ضِدُّ كَلِمَةِ " غائِرٌ" هو:

- (i) بارِزٌ
- (ii) مُفيدٌ
- (iii) قَديرٌ
- (iv) واسِعٌ





# ث. إخْتَرْ زَوْجَ الْكَلِماتِ الْأَكْثَرَ مُناسَبَةً لِإِكْمالِ كُلّ واحِدَةٍ مِنَ الْجُمَل التَّالِيَةِ. (5 درجات)

- 21. لا ..... الجُلوسَ مع شَخْصٍ مُدَخِّنٍ؛ فرائِحةُ دُخانِهِ تُشْعِرُني .......
  - (i) أَعْتَقِدُ / بِالرَّاحَةِ
  - (ii) أُحِبُّ / بالصِّدامِ
  - (iii) أُطيقُ / بالْغَثَيان
  - (iv) أَسْتَطيعُ / بِالرَّهْبَةِ
  - 22. الحِقْدُ بَيْنَ النَّاسِ شُعورٌ ...... العَداواتِ بَيْنَهم و...... تَماسُكَهُم.
    - (i) يُثيرُ / يُهَدُّدُ
    - (ii) يُقوّي / يُطوّرُ
      - (iii) يَزِيدُ / يُقوّي
    - (iv) يُضْعِفُ / يُعَزِّزُ
    - 23. عَلَيْكَ أَنْ ..... هَدَفًا لِحياتِكَ وَ ..... لِتَحْقيقِهُ.
      - (i) تَرْتَسِمَ / تَعْمَلَ
      - (ii) تَضَعَ / تَسْعى
      - (iii) تُحرِزَ /تَتَمَنَّى
      - (iv) تُكَوِّنَ / تَركُضَ
- 24. ..... مِنْ أَنْواعِ الطّيورِ مُعَرّضةٌ للانْقِراضِ؛ لِذا ..... الجِهاتُ الرّسميّةُ اصْطِيَادَها.
  - (i) الْبَعضُ / تُوَيِّدُ
  - (ii) البَعْضُ / تُحاوِلُ
    - (iii) الْكَثيرُ / تَمنَعُ
  - (iv) المفْتَرسَةُ / تُساعدُ
  - 25. أثناءَ عَمَلِيّةِ التّنَفُس .....الهواءَ إلى داخِلِ جِسْمِنا وَمِنْ ثمَّ ...... إلى البيئةِ.
    - (i) نَأْخُذُ / نَسْتَنْشِقُهُ
    - (ii) نَسْتَنْشِقُ / نُدْخِلُه
      - (iii) نُدْخِلُ / نُخْرِجُهُ
        - (iv) نَزْفُرُ / نُعْطيهِ

معيث التفاف التفاف والتعليم

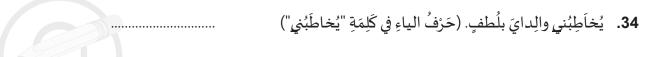
# النَّحْوُ والصَّرْفُ (25 دَرَجَةً)

# ج. صَرِّفِ الفِعْلَ كما في الْمِثالِ واشْكُلْهُ بالشكْلِ التامِّ. (10 دَرَجاتٍ)

	الجذر	الضمير	الزمن	الوزن	الفعل
•	س.ر.ع	ھۆ	ماضٍ	أفْعَلَ	أَسْرَعَ
.26	د.ن.و	هيَ	ماضٍ	فَعَلَ	
.27	ح.س.ن	أُنتُمْ	ماضٍ	ٳڛۛؾٙڨ۫ۼٙڶ	
.28	س،أ،ل	ٲ۬ؾؙۛڽۜٛ	أمر	تَفاعَلَ	
.29	ك.س.ب	أنا	مضارع	اِفْتَعَلَ	
.30	ه.د.ي	هُمْ	مضارع	أفْعَلَ	

ح. حدِّدِ الْوَظيفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِماتِ أَوِ الأَحْرِفِ الَّتِي تَعَتَها خَطٌّ كَما في الْمِثالِ. (10 دَرَجاتٍ)

<u>مُبْتَدَأ</u>	<ul> <li>■ المريضُ نائِمٌ في سريرِهِ.</li> </ul>
	31. حاوَلَ <u>الطَّبيبُ</u> إنقاذَ المريضِ.
	32. جَميعُ الحُضورِ <u>موجودون</u> في القاعَةِ.
	<b>.33</b> أَدَّبَهُ أَبُوهُ فأح <i>سَ</i> نَ ال <u>تّأْديبَ</u> .



35. ساعَدَ الأُستاذُ مُحَمّدًا.



# خ. حَدِّد الْوَظيفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِماتِ أَوِ الأَحْرُفِ الَّتِي تَعَتَها خَطٌّ. (5 دَرَجاتٍ)

- 36. روت البِنتُ الزّهرةَ الحمراءَ الّتي في حديقَتها.
  - (i) اِسمُ فاعِلِ
  - (ii) فِعلُّ ماضِ
  - (iii) فِعلُ أمرِ
  - (iv) اِسمٌ مَجرورٌ
  - 37. يَخافُ كثيرٌ من الأطفال منَ الظّلام.
    - (i) فاعِلٌ
    - (ii) خَبَرٌ
    - (iii) مُبتَدَأً
    - (iv) تَوكيدٌ
  - 38. احْرِصْ، احْرِصْ على دوامِ الاجْتِهادِ.
    - (i) توکیدٌ
    - (ii) فعلُ أمر
    - (iii) فعل مضارعٌ
      - (iv) مُبتَدَأُ
- 39. السُيّاحُ اقْتَرَبوا من القَلْعَةِ المطلَّةِ على البَحر. (واو الْجَماعَةِ في كَلِمَةِ "اقْتَرَبوا")
  - (i) خَبَرٌ
  - (ii) فاعِلُ
  - (iii) مفعولٌ به
  - (iv) فِعلُّ ماضِ
  - 40. يَمنَحُ المُحْسِنونَ <u>الصّدقاتِ</u> للفُقراءِ.
    - (i) جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمِ
      - (ii) اِسمٌ مَجرورٌ
        - (iii) مفعولٌ به
          - (iv) فاعِلٌ



## مَعْلُوماتٌ لُغَويَّةٌ عامَّةٌ

- د. أَشِرْ إلى الجَوابِ الأَكْثَرِ صِحَّةً مِنْ بَينِ الإِجاباتِ المُعْطاةِ. (5 دَرَجاتٍ).
  - 41. يُصرّفُ فِعْلُ الأَمْرِ معَ:
  - (i) ضَميرِ المخاطَبِ
  - (ii) ضَميرِ الغائبِ فقطْ
  - (iii) ضَمير المتَكلِّم فَقَطْ
    - (iv) كَافَّةِ الْضَّمائِر
  - 42. عبارَةُ "وجْهُ الفَتاةِ كالبَدْرِ " فها:
    - (i) تَعَجُّبٌ
    - (ii) تَشىيةٌ
    - (iii) تَأنيسٌ
    - (iv) تَوكيدٌ
  - 43. أيٌّ من التّاليةِ أسماؤُهُمْ ليسَ شاعِرًا؟
    - (i) المتنبّي
    - (ii) مَحْمود دَرويش
      - (iii) ابنُ بطُّوطة
    - (iv) ميخائيل نُعَيْمَة
  - 44. العِلمُ الّذي يَبحَثُ في تَحْسينِ الكلام يُسمَّى عِلْمَ:
    - (i) الصَّرفِ
    - (ii) النَّحْو
    - (iii) البلاغة
    - (iv) التَّحسين
      - 45. "الأبَوان" هما:

    - الأبُ والأمُّ
       الأبُ والجَدُّ
    - (iii) الأبُ والجَدّان
      - (iv) الجَدّان





# فَهُمُ الْمَقْروءِ (30 درجة):

# ذ. إقْرإ القَصيدَة التَّاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَليهَا

# العَدْلُ مَعَ الْأَقْوَى

- 1. تَعْلَ بُ، لَيْ تُ، وَذِئْ بُ أَمْسَ كُوا يَوْمًا غَزالْ
- 2. قَالَ لَيْتُ الْغاب: "هَيّا، قَسِّموا اللَّحْمَ الْحَالِ: "هَيّا، قَسِّموا اللَّحْمَ الْحَالِ: "
- 3. قَسَّ مَ اللَّهِ الْفُرِيسَ ةَ بَيْ نَهُمْ بِالاعْتِ دالْ
- 4. أَجْهَ زَ اللَّيْ ثُ عَلَيْ هِ <sup>1</sup> قَائِلًا: "هذا اعْتِلالْ
- 5. إِنَّ مَ ن يَنْس ي مَكَ اني لَيْس مَحُمُ ودَ الْمآلُ
- 6. قَسِّ مِ الصَّ يْدَ أَيا ثَعْلَ بُ دُونَ اخْ تِلالْ"
- <sup>7</sup>. فَانْتَقَى الثَّعْلَبُ مِنْهَا حِصَّةً لَيْسَتْ بِحَالْ
- 8. وَاكْتَفَى بِاللَّهُ يُل وَهْ وَ يَتَمَلَّتِي لَوْ يَنَالْ
  - 9 مِنْ شَهِيَّ اللَّحْمِ لَكِنْ
  - 10. أُعْجِبَ اللَّيْبَ ثُ وَقَالَ:
  - 11. كَيْ فَ قسَّ مْتَ الطَّريكةَ

  - 13. فَكَّ رَ الثَّعْلَ بُ حِينًا
  - 14. رَدَّدَ الثَّعْلَ بُ قَ وُلًا
  - 15. "قَدْ فَهِمْتُ العَدْلَ حَقَّا

ب دُونَ اخْ بِلَالْ " حِصَّ لَهُ لَيْسَ بَ بِحَ الْ الْمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

أ أجهز عَلَيْهِ: قَضى عَلَيْهِ

#### الأسئلة:

46. ما هو عَدَدُ الْحَيواناتِ المذْكورةِ في الْبَيْتِ الأُوّلِ؟

الجواب: .....

- 47. ماذا طَلَبَ الأسدُ مِنَ الثَّعْلَبِ والذِّئْبِ فِي البيتِ الثَّاني؟
  - (i) أَنْ يَأْكُلا مِنَ الفريسةِ.
  - (ii) أَنْ يُقَسِّما الفريسةَ بَيْنَ الجَمِيع.
- (iii) أَنْ يأخذا قِسْمًا صغيرًا، ويأخذَ الأسدُ معظمَ الفريسةِ.
  - (iv) أَنْ يَأْكُلا بِعِدَ أَنْ يِنتِهِيَ هُوَ مِنْ طَعَامِهِ.
    - 48. لماذا قَتَلَ الأسَدُ الذِّئبَ؟
    - (i) لأنَّهُ لم يُعطِ الأسَدَ ثُلثَ الفَريسَةِ.
      - (ii) لأنّه أَجْهَزَ على الأسَد.
      - (iii) لأنَّه قَسَّمَ الفريسةَ بغَيْرِ عَدْلِ.
    - (iv) لأنَّهُ لَمْ يَمْنَح الأسَدَ الحِصَّةَ الأكبَرَ.
  - 49. الهاءُ في كلمة "مِنْها" في البيت السَّابِع تَعودُ على:
    - (i) القسْمَة
    - (ii) الْفَرِيسَةِ
    - (iii) الاختلال
    - (iv) الحِصَّةِ
  - 50. لِلذَا لَم يَأْخُذِ الثَّعْلَبُ حِصَّةً مساويَةً لِحِصَّةِ الأُسَدِ ؟
    - الأنَّه يُجِبُّ الأسَدَ أكثَرَ منْ نَفْسه.
      - (ii) لأنَّه خافَ من غَضَب الأسَدِ.
        - (iii) لأنَّه لا يُحِبُّ شَهِيَّ اللَّحْمِ.
          - (iv) لأنَّ الأسَدَ احتالَ عَلَيْهِ.



- 51. لِماذا أُعْجِبَ اللَّيْثُ بِقِسْمَةِ التَّعْلَبِ؟
- الأنَّ الثَّعْلَبَ خَصَّ الأسَدَ بالحِصَّةِ الأكْبَر.
- (ii) لأنَّهُ حَصَلَ على كُلِّ الْفَردسَةِ دونَ استثناءٍ.
  - (iii) لأنَّهُ حَصِلَ على الذَّيْل.
  - (iv) لأَنَّها كانت قِسْمَةً عادِلَةً بِحَقِّ.
  - 52. عِبارَةُ "مَحْمودَ المآلِ" في البيتِ الخامس تَعْني:
    - (i) حَسَنَ المصير
      - (ii) سيِّءَ الطِّباع
      - (iii) شديدَ الغِني
        - (iv) كَثيرَ الْمال
    - 53. البَيْتُ الأخيرُ يَحتوي على:
      - (i) تَشْبيهِ
        - (ii) مَثَلِ
      - (iii) مُبالَغَةٍ
        - (iv) قِصَّةِ
- 54. أُكتبْ كَلمة "صَحيح" أو "خطأ" بجانبِ كلِّ واحدةٍ مِنَ الْعباراتِ التّاليةِ:
  - (i) نفْهَمُ مِنَ القَصيدةِ أَنَّ الأَسَدَ كانَ ظالِمًا.....
  - (ii) كَانَ الأَسَدُ مُعْجَبًا بِحِكْمَةِ الذِّئْبِ والثَّعْلَبِ . ..............
    - 55. عنوانُ القَصيدَةِ "العَدْلُ مَعَ الأقوى" يَعني أنَّ:
      - (i) الَعَدْلَ أقوى من الظُّلْم.
      - (ii) القَويَّ هو الوحيدُ القادِرُ على العَدْلِ.
        - (iii) القويَّ عادِلُّ دَومًا.
        - (iv) مَفهومَ العَدلِ يُحَدِّدُهُ القَويُّ.



الاسم الكامل..... وقم الغرفة ..... المدرسة .....

الكتابة (10 درجات):

#### توجيهات عامة:

- اِقْرَإِ المَطلوبَ بِدِقَّةٍ
- أكتبْ فقطْ عنِ الموضوع الّذي طُلبَ منكَ الكِتابةُ عنهُ.
  - أكتبِ الموضوعَ النّهائيَّ في المكانِ المخصّصِ لذٰلكَ.
    - أكتب بخطٍّ واضح ومقروءٍ.
    - تجنّب الأخطاءَ النّحويّةَ والإملائيّةَ.

ر. تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَعَرتَ بِهَا بأنَّكَ مظلومٌ. (أَكتبْ 120 كلمةً).

هذه النِّقاطُ يُمْكِنُ أَن تُساعِدَكَ.

- مَتى كانتْ هذه التَّجْرِيةُ؟
  - ما الَّذي حَدَثَ؟
- كَيْفَ كَانَ شعورُكَ وهلْ تَمَكَّنتَ مِنْ رفْع الظُّلْمِ؟

أُكتبِ الموضوعَ النِّهائيَّ على الجِهةِ المُخَصِّصةِ لذلك في وَرقَةِ الإجاباتِ

نرجو لكم النّجاحَ

نهاية الامتحان

